

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Крым
«Керченский учебно-воспитательный комплекс-интернат-лицей искусств»

РАССМОТРЕНО

Зав. историко-филологической
кафедрой

Протокол №__

от «__» ____ 2021 г.

_____ Е.А. Сидорец

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по МР

_____ Д.В. Соколова

« » августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №__

от «__» ____ 2021 г.

Рабочая программа
Внеурочной деятельности
«Интеллектуальный клуб»
(общеинтеллектуальное направление)
(базовый уровень)
17 часа (1 час в неделю)
8-А класс

Составитель:

Морозова Е.С., учитель
русского языка и литературы

Керчь, 2021 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КЛУБ
(общеинтеллектуальное направление)
Для 8 класса

ФГОС по литературе для основной школы предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи. Этому способствует внимание к эстетической функции литературы, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых произведений, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение воспитательных, личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения. Внеурочная деятельность даёт возможность вовлечь обучающихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, охватывающую большой объём предметного материала, ориентированную на формирование в первую очередь личностных результатов школьников.

Программа внеурочной деятельности «Интеллектуальный клуб» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, а также с опорой на примерную программу основного общего образования по литературе. Программа рассчитана на 1 год, 34 часа, из расчета 1 час в неделю. Занятия проводятся в форме лекций, бесед, проектов, практикумов. Внеурочная деятельность позволяет наиболее успешно применять

индивидуальный подход к каждому школьнику с учетом возрастных особенностей и его способностей.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Цели программы:

- обеспечение расширения кругозора обучающихся,
- обеспечение литературного развития обучающихся,
- раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями,
- выработка художественного вкуса,
- формирование культуры чувств, общения.
- формирование коммуникативной общекультурной компетенции.

Задачи программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности;
- обогащать чувственный опыт обучающегося, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение к жизни;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении и анализе художественных произведений.

Основной стратегией обучения является личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность обучающегося, учёт его способностей, возможностей, склонностей и потребностей. Понимание важности изучения литературы формирует у обучающихся такие качества как ответственность, взаимопомощь, взаимовыручку, любознательность, коллективизм, способствует развитию коммуникативных навыков, умению эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблем. В работе используются здоровьесберегающие и игровые технологии, технологии коммуникативного и проектного обучения.

Основные методы обучения: исследовательский, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, поисковый. При проведении занятий используются различные **формы проведения занятий**: беседа, наблюдение, сюжетно-ролевая игра, минипроект, инсценирование, викторина, заочная экскурсия. Коллективно или в группах учащиеся работают над творческими проектами, составляют памятки, участвуют в конкурсах, праздниках. При проведении занятий используются следующие **формы работы**: групповая, коллективная, индивидуальная.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- освоение гуманистических традиций и ценностей, осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, понимание культурного многообразия мира;
- понимание определяющей роли литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности литературы; уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- сформированность интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы)

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- уметь организовать свою учебную деятельность: определять цель исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), ставить задачи, планировать, определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы; оценивать достигнутые результаты;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладеть составляющими исследовательской и проектной деятельности: ставить вопросы, наблюдать, делать выводы и заключения, объяснять, доказывать, защищать свое мнение;
- уметь работать со справочной литературой;
- в случае обнаружения отличий при сравнении результатов с заданным эталоном осуществлять контроль и коррекцию.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение адекватно использовать грамотную речь для диалога и аргументировать свою точку зрения;
- умение слушать и вступать в дискуссии, участвовать в коллективном обсуждении проблем; в группе сверстников строить продуктивное взаимодействие.

В результате реализации программы обучающиеся научатся:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Интеллектуальный клуб»

«Античные мифы».

Знакомство с курсом внеурочной деятельности. В начале был Хаос. Понятие хаоса в философии, физике и искусстве. Зевс на Олимпе. Древнегреческие герои. Двенадцать подвигов Геракла. Персей и Прометей. Гомер. «Илиада». «Одиссея»

«Русские народные сказки»

Сказка как особый жанр фольклора. Типы русских народных сказок: волшебные, бытовые и сказки о животных. Композиция русских народных сказок. Типы героев русских народных сказок. «Сказка ложь, да в ней намёк – добрый молодцам урока» - национальные ценности в сказках.

«Сказки народов мира»

Японская сказочная традиция. Отражение ценностей японцев в фольклоре. Сказки «Журавлиная благодарность». «Обезьяна и краб». Темы табу и возмездия в японских сказках Японская легенда о рыбаке Урасима-

Таро: фольклорные и литературные версии. «Иссумбоси». Особенности Отоги-дзоси. «Бумбуку-тягама». Образы ёкаев в сказках. Трансформация японских сказок. Аниме. Манга.

Турецкие народные сказки. Ходжа Насреддин как воплощение юмора в турецких сказках. Хадживат и Карагёз как типичные персонажи турецкого теневого театра

Молдавские народные сказки. "Базилик Фэт-Фрумос и Иляна Косынзьяна, сестра Солнца". «Марку-богатый». Проблема бедности и богатства. «Красноглазый мельник». Образ мельника в сказках. «Лейся свет впереди, тьма стелись позади».

Европейская сказочная традиция. Сказки братьев Гримм. Сказки Шарля Перро. Сказки Ганса Христиана Андерсена. Сказки Редьярда Киплинга.

Скандинавские сказки. Влияние скандинавской мифологии на культуру Северной Европы. Роль трикстера.

Итоговое занятие.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата	Факт	Примечания
АНТИЧНЫЕ МИФЫ				
1	В начале был Хаос			
2	Зевс на Олимпе			
3	Древнегреческие герои как воплощение мечты о защитнике людей			
4	Двенадцать подвигов Геракла			
5	Персей и Прометей			
6	Гомер. «Илиада» и «Одиссея».			
РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ				

7	Сказка как особый жанр фольклора			
8	Типы русских народных сказок: волшебные, бытовые и сказки о животных			
9	Композиция русские народных сказок			
10, 11	Типы героев русских народных сказок			
12	«Сказка ложь, да в ней намёк – добрый молодцам урока» - национальные ценности в сказках			
СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА				
13	Японская сказочная традиция			
14	«Журавлиная благодарность». Тема табу в японских сказках.			
15	«Обезьяна и краб». Тема возмездия в японских сказках.			
16	Японская легенда о рыбаке Урасима-Таро: фольклорные и литературные версии.			
17	«Иссумбоси». Особенности Отоги-дзоси.			

Итого 17 часов