

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Крым «Керченский учебно-воспитательный
комплекс-интернат-лицей искусств»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом ГБОУРК «КУВКИЛИ»
от «___» _____ 20__ г.
Протокол № ___

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУРК «КУВКИЛИ»

«___» _____ 20__ г.
М.П.

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Республики Крым «Керченский учебно-воспитательный
комплекс-интернат-лицей искусств»**

Направленность - художественная

Срок реализации программы - 14 лет

Вид программы – модифицированная

Уровень программы - многоуровневая

Возраст обучающихся – 4-17 лет

Составитель – заместитель директора по музыкальному воспитанию
Голубова М.Л.

г. Керчь - 2022 г.

Содержание

Введение	3
1. Комплекс основных характеристик программы.	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи программы.	9
1.3. Воспитательный потенциал программы.	9
1.4. Содержание программы.	13
1.4.1. Модуль №1 "Первые шаги";	13
1.4.2 Модуль № 2 "Хоровое пение" ;	14
1.4.3 Модуль №3 "Хореографическое творчество";	22
1.4.4 Модуль №4 "Фортепиано";	24
1.4.5 Модуль №5 "Струнно-смычковые инструменты;	25
1.4.6 Модуль №6 "Народные инструменты»;	29
1.4.7 Модуль №7 "Духовые и ударные инструменты";	32
1.5. Планируемые результаты.	36
2. Комплекс организационно-педагогических условий.	37
2.1. Календарный учебный график.	37
2.2. Условия реализации программы.	41
2.3. Формы аттестации.	44
2.4. Список литературы.	46

Введение

На современном этапе развития образования особое внимание уделяется дополнительному образованию детей. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» предусматривает активное развитие вышеуказанной сферы образования.

Дополнительное образование детей является открытым, вариативным образованием и несет миссию наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности. Данная программа обеспечивает учащимся такое право на выбор и развитие в области музыкального и хореографического искусства, в процессе изучения которых происходит личностный рост и профессиональное самоопределение детей и подростков, что делает такое образование актуальным и востребованным в настоящее время.

В современных условиях дополнительное образование детей является инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности их к темпам социальных и технологических перемен, что учитывалось при проектировании данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой основой общеобразовательной программы музыкально-хореографического отделения ГБОУ РК «КУВКИ Лицей искусств» является:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по

стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

• Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

• Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019);

• Локальные акты ГБОУ РК «КУВКИЛИ»;

• Устав ГБОУ РК «КУВКИЛИ»

Направленность программы – художественная. В реализацию программы включены следующие модули: «Хореография», «Хоровое пение», «Фортепиано», «Струнно - смычковые инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Актуальность программы состоит в том, что при ее внедрении используется единое образовательное пространство лица искусств, в котором дополнительное образование учащихся является составной частью программы воспитания учебного заведения, включающей в себя все направления деятельности музыкально-хореографического отделения.

Новизна данной общеобразовательной программы состоит в том, что с её внедрением на музыкально-хореографическом отделении в 2022/2023 учебном году состоится переход с предпрофессиональных образовательных программ в области искусства на общеобразовательную общеразвивающую многоуровневую программу, включающую в себя стартовый, базовый и углублённый уровни.

Отличительная особенность данной общеобразовательной программы заключается в том, что она многоуровневая, в ней соблюдается принцип преемственности, разработана для всех без исключения обучающихся комплекса, желающих обучаться по одному из представленных направлений (модулей программы): «Хореографическое творчество», «Хоровое пение», «Фортепиано», «Струнно-смычковые инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства учреждения и его специфики, определяет главный результат педагогического процесса — обеспечение достижения обучающимися уровня эстетической образованности, предоставляет возможность творческого роста каждому обучающемуся, а также является основой социализации личности и ее профессионального самоопределения.

Адресат программы – обучающиеся учебно-воспитательного комплекса-интерната-лица искусств.

Многоуровневая общеобразовательная общеразвивающая программа учебно-воспитательного комплекса-интерната рассчитана на обучение с возраста 4-5 лет воспитанников дошкольного отделения и учащихся-школьников с 6,5 до 17 лет. Программа ориентирована на образование детей с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, музыкальных, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей путем создания развивающей музыкально-педагогической системы и максимально благоприятных условий для развития и обучения каждого ребенка.

Для успешного освоения направления «Хореографическое творчество» обучающийся должен иметь природную гибкость, определенное строение тела и мышц, иметь природную ритмичность и подвижность, любить танцевать, не иметь противопоказаний по здоровью. Обучаются и мальчики, и девочки в возрасте от 6,5 лет.

Для успешных занятий по направлению «Музыкальное исполнительство» (фортепиано, струнно-смычковые, народные, духовые и ударные инструменты) учащийся должен любить музыку, проявлять интерес к музыкальному инструменту, обладать определенными природными данными (музыкальный слух, ритмическая устойчивость, музыкальная память). Обучаются и мальчики, и девочки в возрасте от 6,5 лет.

Для успешного освоения направления «Хоровое пение» (хор девочек «Колибри», хор мальчиков «Родничок», хоровая капелла мальчиков и юношей «Родник», фольклорный ансамбль «Любысток», вокальный ансамбль «Лицей») учащийся должен уметь интонировать, любить петь, не иметь противопоказаний по лор-заболеваниям, обладать природной музыкальностью. Кроме хорового пения обязательно освоение учащимся музыкального инструмента (фортепиано, аккордеон, баян). Обучаются и мальчики, и девочки в возрасте от 6,5 лет.

Объем и сроки освоения. Программа является многоуровневой и включает в себя стартовый (занятия с воспитанниками дошкольного отделения лица искусств), базовый и углубленный (1-6 классы лица), базовый и углублённый уровни (7-11 классы).

Карта-схема построения Общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ РК "КУВКИЛИ"(по модульному принципу)

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования

Модуль №1

"Первые шаги"

- «Первые шаги» 3 года обучения

Модуль №2

"Хоровое пение"

- "Хоровое пение (мальчики)" 6 лет обучения
- "Хоровое пение (девочки)" 6 лет обучения
- «Хоровая капелла мальчиков и юношей «Родник» 5 лет обучения
- «Хор девочек «Колибри» 3 года обучения
- «Фольклорный ансамбль» 6 лет обучения
- «Фольклорный ансамбль «Любысток» 5 лет обучения
- «Вокальный ансамбль» 6 лет обучения
- «Вокальный ансамбль «Лицей» 5 лет обучения

Модуль №3

"Хореографическое творчество"

- «Хореографическое творчество» 6 лет обучения
- «Ансамбль народного танца «Жемчужина Крыма» 3 года обучения
- «Концертная группа ансамбля народного танца «Жемчужина Крыма» 2 года обучения

Модуль №4

"Фортепиано"

- «Фортепиано» 8 лет обучения

Модуль №5

"Струнно-смычковые инструменты"

- «Струнно-смычковые инструменты» 8 лет обучения
- «Струнно-смычковые инструменты» 6 лет обучения
- «Класс ансамбля скрипачей» 8 лет обучения
- «Ансамбль струнных инструментов» 3 года обучения
- Подготовка к поступлению в специальные учебные заведения, участие в КМАИ и НР» 3 года обучения

Модуль №6

"Народные инструменты"

- «Народные инструменты» 8 лет обучения
- «Народные инструменты» 6 лет обучения
- «Ансамбль народных инструментов» 3 года обучения

Модуль №7

"Духовые и ударные инструменты "

- «Духовые и ударные инструменты» 8 лет обучения
- «Духовые и ударные инструменты» 6 лет обучения
- «Духовой оркестр» 4 года обучения
- Подготовка к поступлению в специальные учебные заведения, участие в КМАИ и НР» 3 года обучения

Стартовый уровень: программа «Первые шаги», 3 года обучения;

Базовый уровень: «Народные инструменты» 6 лет обучения, «Духовые и ударные инструменты» 6 лет обучения, «Духовой оркестр» 4 года обучения, «Ансамбль народных инструментов» 3 года обучения.

Углублённый уровень: программы «Хореографическое творчество» 6 лет обучения, Ансамбль народного танца «Жемчужина Крыма» 3 года обучения, «Концертная группа ансамбля народного танца «Жемчужина Крыма» 2 года обучения, «Фортепиано» 8 лет обучения, «Струнно-смычковые инструменты» 8 лет обучения, «Струнно-смычковые инструменты» 6 лет обучения, «Класс ансамбля скрипачей» 8 лет обучения, «Струнный ансамбль» 3 года обучения, «Духовые и ударные инструменты» 8 лет обучения, «Подготовка к поступлению в специальные учебные заведения, участие в КМАИ и НР» 3 года обучения, «Хоровое пение» 6 лет обучения, «Хоровая капелла мальчиков и юношей «Родник» 5 лет обучения, «Вокальный ансамбль» 6 лет обучения, «Вокальный ансамбль «Лицей» 5 лет обучения, «Фольклорный ансамбль» 6 лет обучения, «Фольклорный ансамбль «Любысток» 5 лет обучения.

Форма обучения – очная, возможно применение дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по предметам направлений «Хореографическое творчество», «Хоровое пение», «Фортепиано», «Струнно-смычковые инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» проходят в индивидуальной, мелкогрупповой и групповой формах. Учебные планы указанных общеобразовательных общеразвивающих программ включают в себя перечень изучаемых предметов, количество часов по каждому предмету и учебную нагрузку каждого уч-ся в неделю.

Режим занятий. Занятия по программе стартового уровня «Первые шаги» проводятся на базе дошкольного отделения в групповой форме в режиме 5-дневной учебной недели, продолжительность занятия – 20 минут. Обучение в 1х классах проходит в режиме 5-дневной учебной недели, во 2-11х классах – в режиме 6-дневной учебной недели. В 1-х классах продолжительность урока в I полугодии – 30 минут, во II полугодии – 35 минут, с 2-го класса установлена продолжительность урока – 40 минут.

При составлении расписания групповых и индивидуальных уроков учащихся учтён рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими

рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие личностного потенциала и компетентности учащихся в образовательной области музыкального творчества и формирование навыков на уровне практического применения.

Задачи

Образовательные:

- обеспечить организационно-педагогические условия для поддержки обучающихся в обучении и развитии их творческого потенциала;
- создать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса с целью реализации его склонностей, интересов, потребностей;
- создать необходимые условия для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Личностные:

- воспитать грамотного слушателя и ценителя произведений музыкального, вокально-хорового и хореографического искусств;
- сформировать и развить творческие способности обучающихся через активную образовательную и концертно-сценическую деятельность.

Метапредметные:

- развить мотивацию к музыкальному, хореографическому виду деятельности;
- привить обучающимся потребность в саморазвитии, в поиске и реализации себя;
- обучить самостоятельности и целеустремленности.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательная работа в рамках программы дополнительного образования в ГБОУ РК «КУВКИЛИ» направлена на воспитание у обучающихся бережного отношения к многонациональной культуре и традициям народов РФ, воспитанию чувства патриотизма, бережного

отношения к культуре своей малой Родины и культурному наследию других стран и народов.

Предполагается, что различные виды учебной и концертной деятельности, работа в различных творческих коллективах приведет к повышению культурного уровня обучающихся, сформирует стойкий интерес к музыкальным, хоровым и хореографическим занятиям и мотивирует к достижению высокого уровня знаний и творческих успехов.

Для решения поставленных воспитательных задач учащиеся привлекаются, помимо учебной деятельности, к подготовке концертного тематического и патриотического репертуара, к участию в различных акциях, тематических мероприятиях, концертах, разноуровневых конкурсах и фестивалях.

Коллективами и солистами музыкально-хореографического отделения лицея искусств в 2022/2023 уч. году планируется участие в таких республиканских конкурсах:

- Открытом фестивале-конкурсе детских фольклорных коллективов "Крымский терем";
- Открытом конкурсе — фестивале детского творчества «Крым в сердце моем»;
- Конкурсе исполнительского мастерства «Юный виртуоз» в рамках Всекрымского творческого проекта «Триумф талантов Тавриды»;
- Всероссийском фестивале школьных хоров "Поют дети России";
- Республиканском конкурсе «Наследники традиций»
- В республиканском туре Большого всероссийского фестиваля детского творчества,
- Открытом конкурсе — фестивале детского творчества «Керченские каникулы»;
- Открытом конкурсе исполнителей на оркестровых инструментах «Виртуозы Киммерии».

Планируется проведение следующих школьных мероприятий: концерты, посвященные Международному Дню музыки, Дню учителя, Дню матери, Международному женскому дню, Дню победы, праздники «Посвящение в прекрасный мир искусства», тематические концерты композиторов-юбиляров, отчетные концерты отделений и творческих коллективов, отчетный концерт лицея искусств.

Концертно-конкурсная деятельность, 2022/2023 уч. год:

Концерты:

Октябрь

- Концерт, посвященный Международному Дню Музыки

- Школьный концерт, посвященный Дню учителя
- Участие в школьном мероприятии «Посвящение в лицеисты»

Ноябрь

- Защита звания «Образцовый коллектив» хоровой капеллой мальчиков и юношей «Родник» и ансамблем народного танца «Жемчужина Крыма»
- Концерт к Дню Матери

Декабрь

- Концерт «Союз трех муз»
- Празднование Дня Св. Николая
- Театрализованный праздник для второклассников «Посвящение в прекрасный мир искусства»

Январь

- Участие в Рождественских праздниках
- Концерт духового отделения для родителей

Февраль

- Концерт класса пед. Евтеевой А.В.
- Участие мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества
- Концерт-лекция «Творчество Рахманинова»

Март

- Концерт, посвященный Международному женскому дню
- Концерт ансамблевой музыки

Апрель

- Отчётный концерт ансамбля «Жемчужина Крыма»
- Отчётный концерт ф/а "Любысток"
- Отчётный концерт хорового отделения мальчиков

Май

- Творческая встреча «Музыкальная гостиная»
- Отчетный концерт Лицея искусств
- Отчетные концерты фортепианного, народного отделений

Конкурсы:

Октябрь

- Республиканский конкурс «Крым в сердце моем» I тур
- Открытый фестиваль-конкурс детских фольклорных коллективов «Крымский терем».

Ноябрь

- Республиканский конкурс «Крым в сердце моем» II тур

Декабрь

- Подготовка к проведению школьных конкурсов «Подарок Деду Морозу», «Зимняя фантазия», «Новогодний калейдоскоп»

Январь

- Конкурс струнно-смычкового на лучшее чтение нот с листа

Февраль

- Конкурс на лучшее исполнение этюда среди учащихся младших и средних классов (баян, аккордеон)
- Олимпиада по сольфеджио

Март

- I, II туры Республиканского конкурса «Юный виртуоз»

Апрель

- Республиканский конкурс «Юный виртуоз» III тур
- Всероссийский конкурс школьных хоров «Поют дети России»
- Республиканский конкурс «Наследники традиций»
- Большой всероссийский фестиваль детского творчества, республиканский тур, номинации: «Парад солистов», «Художественное слово», «Вокальное искусство»

Май

- Участие в «Ассамблее КМАИ и НР»

Июнь

- Открытый республиканский конкурс детского творчества «Керченские каникулы»

В результате подготовки и проведения перечисленных мероприятий планируется достигнуть повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся, сплоченности обучающихся, выход солистов и творческих коллективов лицея на более высокий исполнительский уровень.

1.4. Содержание программы

Учебный план

В данный раздел программы включены учебные планы следующих общеобразовательных общеразвивающих программ:

Модуль № 1 «Первые шаги»

Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые шаги» 3 года обучения (стартовый уровень, на базе Д/О)

№	Предметы	Сред. гр.	Старш. гр.	Подгот. гр.
1.	Ритмика и танец	1	2	2
2.	Хор	1	2	2
Итого:		2	4	4

Срок реализации - 3 года. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом составляет:

Средняя группа – 34 учебных часа в год (1 урок в неделю, продолжительность занятия 20 минут, группа детей делится на 2 подгруппы).

Старшая группа – 68 учебных часов в год (2 урока в неделю, продолжительность занятия 20 минут, группа детей делится на 2 подгруппы).

Подготовительная группа – 68 учебных часов в год (2 урока в неделю, продолжительность занятия 20 минут, группа детей делится на 2 подгруппы).

Общая часовая нагрузка программу "Первые шаги" - 330 часов, из них:
- ритмика и танец (165 часов), хор (165 часов).

Уровень программы –стартовый.

В процессе освоения программы ребенок на самых ранних этапах и в игровой форме учится кропотливой работе по овладению голосом и телом, преодолевает технические и художественно-исполнительские трудности, привыкает к работе в коллективе: приобретает навыки взаимодействия со сверстниками, учится слаженной работе. Кроме того, он получает начальный опыт выступления перед зрителями, а также опыт подготовки и реализации творческих замыслов, раскрывает свой творческий потенциал.

Занятия по хору проходят в помещении группы, занятия по хореографии проводятся в музыкальном зале. Для занятий хореографией обязательно наличие соответствующей формы одежды. Мальчики: черные балетки, белые носочки, черные шорты, белая футболка. Девочки: белый купальник, белые носочки, белые балетки.

Модуль № 2 «Хоровое пение»
**Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хоровое пение 6 лет обучения (хоровое отделение мальчиков)»1-6
классы, углублённый уровень**

№	Предметы	1	2	3	4	5	6
1.	Хор	2	3	3	3	3	3
2.	Сольфеджио	2	2	1	1	1	1
3.	Музыкальная литература,	-	-	-	1	1	1
	Слушание музыки	-	-	1	-	-	-
4.	Музыкальный инструмент	2	1	1	1	1	1
5.	Подготовка концертных номеров	-	2	2	2	2	2
Итого:		6	8	8	8	8	8

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Хоровое пение" 6 лет обучения углубленного уровня - это первая ступень в обучении мальчиков хоровому искусству и первая ступень в создании хоровой капеллы мальчиков и юношей "Родник" лицея искусств. Данная программа продолжает обучение хоровому мастерству, которое было начато в программе стартового уровня «Первые шаги».

Учащиеся получают образование через групповые, мелкогрупповые, индивидуальные занятия, которые нацелены на развития творческого потенциала каждого ребенка. Целью обучения является накопление учащимися теоретических и исполнительских знаний и умений, применение их в работе и в дальнейшем привлечение детей к участию в мероприятиях и концертов различного уровня. В учебном процессе педагоги используют накопленный личный опыт и современные технологии.

Общая часовая нагрузка программу "Хоровое пение" - 1558 часов, из них групповые занятия:

- хор 576 часа, сольфеджио 270 часов, слушание музыки 34 часа, музыкальная литература 102 часа.

индивидуальные:

- музыкальные инструмент - 236 часов,

групповые, мелкогрупповые, индивидуальные:

-подготовка концертных номеров - 340 часов.

На каждом занятии необходимо сопровождение концертмейстера для учебной и репетиционной работы.

Участие всех учащихся в концертной деятельности коллектива – обязательное условие освоения программы «Хоровое пение».

**Учебные планы общеразвивающей программы «Хоровое пение»
6 лет обучения (вокально-хоровое отделение девочек)
(1-6 классы, углублённый уровень)**

№	Предметы	1	2	3	4	5	6
1.	Хоровое пение	2	3	3	3	3	3
2.	Сольфеджио	2	2	1	1	1	1
3.	Музыкальная литература, слушание музыки	-	-	1	1	1	1
4.	Музыкальный инструмент	2	1	1	1	1	1
5.	Подготовка концертных номеров	-	2	2	2	2	2
Итого:		6	8	8	8	8	8

Дополнительное общеобразовательное общеразвивающая программа "Хоровое пение" 6 лет обучения, углубленный уровень - это первая ступень в обучении в рамках концертного коллектива - хора девочек "Колибри". Данная программа продолжает обучение хоровому мастерству, которое было начато в программе стартового уровня «Первые шаги». Целью обучения является накопление учащимися теоретических и исполнительских знаний и умений, применение этих навыков в работе, умение музицировать на музыкальном инструменте, владеть вокальной техникой, быть участником хорового коллектива. Участие всех учащихся в концертной деятельности коллектива – обязательное условие освоения программы «Хоровое пение».

Учащиеся получают образование через групповые, мелкогрупповые, индивидуальные занятия, нацелены на развития творческого потенциала каждого ребенка. В работе с детьми педагоги используют накопленный собственный опыт и современные технологии.

Общая часовая нагрузка программу "Хоровое пение" - 1558 часов, из них:

групповые занятия - хор 576 часа, сольфеджио 270 часов, слушание музыки 34 часа, музыкальная литература 102 часа.

индивидуальные - музыкальные инструмент - 236 часов,

групповые, мелкогрупповые, индивидуальные - подготовка концертных номеров - 340 часов.

Подготовка концертных номеров предполагает индивидуальную и групповую работу.

Для эффективной работы требуется обязательное привлечение концертмейстеров.

Целью программы является активное привлечение детей к участию в мероприятиях и концертах различного уровня.

**Учебные планы общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хоровая капелла мальчиков и юношей «Родник»
5 лет обучения (7 – 11 классы), углубленный уровень**

№	Предметы	1	2	3	4	5
1.	Хор	4	4	4	4	4
2.	Ансамбль	1	1	1	1	1
3.	Подготовка концерт. номеров	1	1	1	1	1
Итого:		6	6	6	6	6

Дополнительное общеобразовательное общеразвивающая программа «Хоровая капелла мальчиков и юношей «Родник» 5 лет обучения углубленный уровень - это программа концертного хоровой капеллы «Родник» Керченского лицея искусств. Отличительной особенностью программы является обучения вокально хоровому мастерству мальчиков с 7-11 класс.

Учащиеся получают образование через групповые, мелкогрупповые, индивидуальные занятия. В работе с детьми педагоги используют накопленный собственный опыт и современные технологии.

Общая часовая нагрузка программы хоровой капеллы «Родник» 1020 часов, из них:

групповые - хор 676 часов, ансамбль 170 часов.

групповые, мелкогрупповые, индивидуальные - подготовка концертных номеров 170 часов.

Предмет по выбору позволяет раскрыть индивидуальные творческие способности обучающихся: включает постановку голоса, подготовка концертных номеров.

Для эффективной работы требуется обязательное привлечение концертмейстеров.

Целью программы «Хоровая капелла мальчиков и юношей «Родник» является активное привлечение детей к участию в мероприятиях, концертах и конкурсов различного уровня, что позволяет на высоком уровне пропагандировать национальное хоровое искусство.

Участие всех учащихся в концертной деятельности коллектива – обязательное условие освоения программы.

**Учебный план общеобразовательная общеразвивающая программа
«Хор девочек «Колибри» 3 года обучения (7-9 школьные классы)
углубленный уровень**

№	Предметы	1	2	3
1.	Хор	3	3	3
2.	Ансамбль	1	1	1
3.	Подготовка концерт. номеров	1	1	1
Итого:		5	5	5

Дополнительное общеобразовательное общеразвивающая программа "Хор девочек "Колибри" 3 года обучения углубленный уровень - это программа для создания концертного хора девочек "Колибри" Керченского лицея искусств. Программа "Хоровое пение" позволяет девочкам получить возможность познания мира искусства и приобретение вокальных и хоровых навыков. Отличительной особенностью программы является обучения вокально хоровому мастерству девочек с 7-9 класс.

Учащиеся получают образование через групповые, мелкогрупповые, индивидуальные занятия, нацелены на развития творческого потенциала каждого ребенка. В работе с детьми педагоги используют накопленный собственный опыт и современные технологии.

Общая часовая нагрузка программу "Хор девочек "Колибри" 510 часов, из них:

групповые - хор 306 часов, ансамбль 102 часа.

групповые, мелкогрупповые, индивидуальные - подготовка концертных номеров 102 часа.

Предмет по выбору позволяет раскрыть индивидуальные творческие способности обучающихся: включает постановку голоса, вокал, подготовка концертных номеров.

Для эффективной работы требуется обязательное привлечение концертмейстеров.

Целью программы является активное привлечение детей к участию в мероприятиях и концертов различного уровня. Участие всех учащихся в концертной деятельности коллектива – обязательное условие успешного освоения программы.

**Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фольклорный ансамбль» 6 лет обучения (1-6 классы, углубленный
уровень)**

№	Предметы	1	2	3	4	5	6
1.	Фольклорный ансамбль	2	3	3	3	3	4
2.	Музыкальный инструмент	2	1	1	1	1	1
3.	Сольфеджио	2	2	1	1	1	1
4.	Музыкальная литература, слушание музыки	-	-	1	1	1	1
5.	Подготовка концертных номеров	-	2	2	2	2	1
Итого:		6	8	8	8	8	8

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорный ансамбль» (1-6 класс) предназначена для детей в возрасте 6,5-12 лет. Приём детей осуществляется с начала учебного года без специального отбора, единственный критерий – желание ребёнка и согласия родителей.

Общая часовая нагрузка программы 1-6 класса составляет 1558 часов, из них:

групповые занятия - фольклорный ансамбль - 610 часов, сольфеджио - 270 часов, музыкальная литература 136 часа.

индивидуальные - музыкальные инструмент - 236 часов,

групповые, мелкогрупповые, индивидуальные - подготовка концертных номеров - 306 часов.

Обучение по программе «Фольклорный ансамбль» направлено на привлечение учащихся к концертно-конкурсную деятельность. По результатам итоговой аттестации выдается документ об окончании курса обучения по данной программе. Учащиеся имеют возможность поступать в высшие и средние специальные учебные заведения.

Целью обучения является всестороннее развитие творческих способностей учащихся, формирование развитой, успешной личности посредством вовлечение обучающихся в этнокультурное образование через изучение и освоение традиций фольклора.

**Учебный план общеобразовательная общеразвивающая программа
«Фольклорный ансамбль «Любысток»
5 лет обучения (7-11 классы) углубленный уровень**

№	Предметы	1	2	3	4	5
1.	Фольклорный ансамбль	4	4	4	4	4
2.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2
3.	Теоретические знания	2	2	2	2	2
Итого:		8	8	8	8	8

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Фольклорный ансамбль «Любысток» (7-11 класс) предназначена для детей 12-17 лет (девочки), желательны с вокально – ритмическими музыкальными и театральными способностями, в приоритете которых сценическая и творческая деятельность. Ранее дети получили все необходимые навыки, обучаясь по программе «Фольклорный ансамбль», 6 лет обучения, и были рекомендованы для обучения по программе 7-11 класса. Группы для занятий формируются по голосовым признакам (сопрано-альт), являются разновозрастными, по наполняемости от 3-15 человек и более; в сценической работе коллектива используются аутентические национальные костюмы.

Общая часовая нагрузка программы 7-11 класс составляет 1360 часов, из них: фольклорный ансамбль - 680 часов; подготовка концертных номеров - 340 часов; теоретические знания - 340 часов.

Обучение по программе «Фольклорный ансамбль» направлено на концертно-конкурсную деятельность учащихся. Обучение по программе «Фольклорный ансамбль» направлено на концертно-конкурсную деятельность учащихся. По результатам итоговой аттестации выдается документ об окончании курса обучения по данной программе. Учащиеся по окончании обучения по данной программе имеют возможность поступать в высшие и средние специальные учебные заведения.

Целью данной программы является всестороннее развитие творческих способностей учащихся, формирование развитой, успешной личности посредством вовлечение обучающихся в этнокультурное образование через изучение и освоение традиций фольклора.

Участие всех учащихся в концертной деятельности коллектива – обязательное условие успешного освоения программы.

**Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вокальный ансамбль» 6 лет обучения
(1-6 классы, углубленный уровень)**

№	Предметы	1	2	3	4	5	6
1.	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	2	2
2.	Сольфеджио	2	2	1	1	1	1
3.	Слушание музыки, музыкальная литература	-	-	1	1	1	1
4.	Музыкальный инструмент	2	1	1	1	1	1
5.	Вокал	-	1	1	1	1	1
6	Подготовка концертных номеров	-	2	2	2	2	1
Итого:		6	8	8	8	8	7

Ансамблевое пение тесно взаимосвязано с хоровым пением, но на занятиях вокального ансамбля больше внимания уделяется индивидуальной работе над голосом: педагог имеет возможность следить за качеством звучания каждого учащегося и одновременно работать над коллективным исполнением. Именно в комбинировании индивидуальных и групповых форм работы заключается специфика данной программы. Обучающиеся обязательно изучают сольфеджио, музыкальную литературу, учатся игре на музыкальном инструменте (фортепиано), часы предмета «Подготовка концертных номеров» могут использоваться как для обучения сольному пению, так и для предмета «Актёрское мастерство».

Общая часовая нагрузка программу "Вокальный ансамбль" 1524 часа, из них:

групповые, мелкогрупповые - вокальный ансамбль (406 часов), сольфеджио (253 часа), слушание музыки, музыкальная литература (153 часа).

индивидуальные - музыкальный инструмент (236 часов), вокал (170 часов).

групповые, мелкогрупповые, индивидуальные - подготовка концертных номеров (306 часов).

Участие всех учащихся в концертной деятельности коллектива – обязательное условие успешного освоения программы.

**Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вокальный ансамбль «Лицей» 5 лет обучения
(7-11 школьные классы, углубленный уровень)**

№	Предметы	1	2	3	4	5
1.	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	2
2.	Вокал	2	2	2	2	2
3.	Постановка концертных номеров	2	2	2	2	2
Итого:		6	6	6	6	6

Занятия по программе «Вокальный ансамбль «Лицей» 5 лет обучения, позволяют учащемуся продолжить обучение после 6-тилетнего курса программы «Вокальный ансамбль» и уже предполагает владение учащимся определенным объемом знаний, умений и навыков, полученных им за предыдущие годы обучения. Учащийся имеет возможность помимо классической манеры пения, обучаться и эстрадной. Эстрадное пение занимает особое место в современной музыке, у обучающихся этот вид искусства вызывает огромный интерес. Обучение по данной программе позволяет развить творческие способности учащихся, привить профессиональные вокальные навыки, научить воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров. Стоит отметить, что программа предполагает обучение не только исполнению произведений в классической и эстрадной манере пения, но и умению работать с микрофоном, владению сценическим движением и актёрскими навыками.

Общая часовая нагрузка программу "Вокальный ансамбль «Лицей "1020 часов, из них:

групповые, мелкогрупповые - вокальный ансамбль (340 часов).

индивидуальные - вокал (340 часов).

групповые, мелкогрупповые, индивидуальные - постановка концертных номеров (340 часов).

Участие всех учащихся в концертной деятельности коллектива – обязательное условие успешного освоения программы.

Модуль № 3 «Хореографическое творчество»
Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хореографическое творчество» 6 лет обучения (1-6 классы,
углубленный уровень)

№	Предметы	1	2	3	4	5	6
1.	Классический танец	-	-	2	2	2	2
2.	Народно-сценический танец	-	-	2	2	2	2
3.	Актёрское мастерство	-	1	1	1	1	1
4.	Подготовка конц. номеров	-	2	3	3	3	2
5.	Ритмика и танец	3	-	-	-	-	-
6.	Партерная гимнастика	-	2	-	-	-	-
7.	Танец	-	2	-	-	-	-
Итого:		3	7	8	8	8	7

Данная программа продолжает обучение мастерству хореографии, которое было начато в программе стартового уровня «Первые шаги». Общая часовая нагрузка программы «Хореографическое творчество» - 1391 часов, из них: классический танец (272 часа), народно-сценический танец (272 часа), актерское мастерство (170 часов), подготовка концертных номеров (442 часа), ритмика и танец (99 часов), партерная гимнастика (68 часов), танец (68 часов).

Все уроки хореографии требуют музыкального сопровождения концертмейстера. Форма организации учебного процесса – групповые занятия (от пяти человек). Предмет «Подготовка концертных номеров» может проводиться в форме мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Уроки хореографии проводятся на базе музыкально-хореографического отделения лицея искусств (со второго класса). Для занятий отделение располагает тремя оборудованными хореографическими залами, тремя комнатами для переодевания, костюмерной. Залы оснащены балетными станками для уроков классического танца, зеркалами.

Особое внимание уделяется внешнему виду обучающихся на хореографическом отделении. Форма для девочек: белый купальник, белая юбка, белое трико (лосины), белые носки и белые балетки. В холодное время года – белая балетная кофта (разогревка). Обязательна соответствующая причёска – пучок (гуля).

Форма для мальчиков: белая футболка, чёрные шорты, белые носки и чёрные балетки. В холодное время года – черное трико (лосины).

Со второго класса, помимо балеток, необходима обувь с жёстким каблуком – джазовки, чёрного цвета.

Для обучающихся на хореографическом отделении необходим правильный режим питания для поддержания соответствующей формы танцоров.

**Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Ансамбль народного танца «Жемчужина Крыма» 3 года обучения
(7 – 9 классы, углубленный уровень)**

№	Предметы	1	2	3
1.	Классический танец	2	2	2
2.	Народно-сценический танец	2	2	2
3.	Подготовка концертных номеров	3	3	3
Итого:		7	7	7

По данной программе обучаются дети, успешно окончившие курс 6-тилетней программы «Хореографическое творчество». Учащиеся продолжат обучение по основным предметам хореографического цикла: классический танец, народно-сценический танец и ансамбль (подготовка концертных номеров). Предмет «Подготовка концертных номеров» также может проводиться и в форме мелкогрупповых, индивидуальных занятий.

Общая часовая нагрузка программы «Ансамбль народного танца «Жемчужина Крыма» - 714 часов, из них: классический танец (204 часа), народно-сценический танец (204 часа), подготовка концертных номеров (306 часа). Участие всех учащихся в концертной деятельности коллектива – обязательное условие освоения программы.

**Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Концертная группа ансамбля народного танца «Жемчужина Крыма»
2 года обучения (10-11 класс, углубленный уровень)**

№	Предметы	1	2
1.	Народно-сценический танец	2	2
2.	Подготовка концертных номеров	3	3
3.	Крымский вальс	-	1
Итого:		5	6

Общая часовая нагрузка программы «Концертная группа ансамбля народного танца «Жемчужина Крыма» - 374 часов, из них: народно-

сценический танец (136 часа), подготовка концертных номеров (204 часа), Крымский вальс (34 часа). Обучение по предмету "Крымский вальс" проводится во втором полугодии в объеме 2 учебных часа в неделю.

Модуль № 4 «Фортепиано»

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фортепиано» 8 лет обучения (с 1 по 8 классы, углубленный уровень)

№	Предметы	1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	2
2.	Сольфеджио	2	2	1	1	1	1	1	1
3.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	1	1	1
4.	Хор	2	-	-	-	-	-	-	-
5.	Подготовка концертных номеров	-	1	1	1	1	1	1	1
Итого:		6	5						

Обучение игре на фортепиано включает в себя освоение музыкальной грамоты, приобретение целого комплекса профессиональных исполнительских знаний, умений и навыков, а также начальных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста. Параллельно идет освоение навыков чтения с листа, ансамблевой игры и аккомпанемента, а также развитие необходимых каждому музыканту навыков самостоятельной работы. В результате изучения программы обучающийся получит возможность понимать особенности музыкальных жанров и стилей, разбираться в формах музыкальных произведений, грамотно и осмысленно работать с нотным текстом.

Данная программа продолжает обучение, которое было начато в программе стартового уровня «Первые шаги». Общее количество часов: специальность – 542 часа, сольфеджио – 338 часов, слушание музыки, музыкальная литература – 204 часа, бб – часов, подготовка концертных номеров – 238 часов. Всего часов – 1388 часов.

Ведущий предмет программы – фортепиано (индивидуальный урок)

Групповые предметы – сольфеджио, музыкальная литература, хор.

Индивидуальное, мелкогрупповое или групповое занятие – подготовка концертных номеров.

Для домашних занятий обязательно наличие музыкального инструмента. Обучение по данной программе предполагает участие обучающихся в концертах и конкурсах.

**Модуль № 5 «Струнно-смычковые инструменты»
Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Струнно-смычковые инструменты» 8 лет обучения
(1-8 классы, углубленный уровень)**

№	Предметы	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	2	2	1	1	1	1	1	1
3	Музыкальная литература, слушание музыки	-	-	1	1	1	1	1	1
5	Коллективное музицирование	2	1	1	1	1	2	2	2
6	Подготовка концертных номеров	-	1	-	-	1	1	1	1
	Итого	6	6	5	5	6	7	7	7
	Нагрузка (кол-во часов)	198	204	170	170	204	238	238	238
Общее количество часов в программе – 1660									

Данная программа продолжает обучение, которое было начато в программе стартового уровня «Первые шаги». Предмет «Специальность» в программе «Струнно-смычковые инструменты» предполагает обучение игре на скрипке, виолончели. Коллективное музицирование – хор в 1-ом классе, со 2-го класса – струнный ансамбль.

Общая часовая нагрузка программы «Струнно-смычковые инструменты», 8 лет обучения, - 1660 часов, из них:

групповые - сольфеджио (общая нагрузка за 8 лет обучения 338 час), слушание музыки, музыкальная литература (204 час), коллективное музицирование (ансамбль) - 406 часов.

индивидуальные занятия - специальность (542 час).

Предмет «Подготовка концертных номеров» - 170 часов может проводиться в индивидуальной, мелкогрупповой и групповой формах.

Обучение по данной программе предусматривает обязательное наличие музыкального инструмента необходимого качества для занятий обучающегося. Размеры виолончелей должны соответствовать антропометрическим параметрам: 1/8 для детей 5-6 лет, 1/4 для детей 7-8лет

1/2 для детей 9-11 лет, 3/4 для детей 12-14 лет, 4/4 для детей с 15 лет, а также наличие смычков размерами 1/4, 1/2, 3/4, 4/4.

Обучение по данной программе предполагает обязательное участие обучающихся в концертах и конкурсах.

**Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Струнно-смычковые инструменты» 6 лет обучения
(1-6 классы, углубленный уровень)**

№	Предметы	1	2	3	4	5	6
1	Специальность	2	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	2	2	1	1	1	1
3	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	1
4	Коллективное музицирования	2	2	2	2	2	2
5	Подготовка концертных номеров	-	1	1	1	1	1
	Итого	6	7	7	7	7	7
	Нагрузка (кол-во часов)	198	238	238	238	238	238
	Общее кол-во часов 1388						

Общая часовая нагрузка программы «Струнно-смычковые инструменты», 6 лет обучения, - 1388 часов, из них:

групповые - сольфеджио (общая нагрузка за 6 лет обучения 270 часа), музыкальная литература (136 часа), коллективное музицирования - 406 часа;

групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия - подготовка концертных номеров - 170 часов.

индивидуальные занятия - специальность (406 час).

Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Класс ансамбля скрипачей» 8 лет обучения (1-8 классы, углубленный уровень)

№	Предметы	1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Специальность	1	2	2	2	2	2	2	2
2.	Ансамбль	1	2	2	2	3	3	4	4
3.	Сольфеджио	2	2	1	1	1	1	1	1
4.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	1	1	1

5.	Хор	2	-	-	-	-	-	-	-
Итого:		6	6	6	6	7	7	8	8

Дополнительная образовательная программа "Класс ансамбля скрипачей" музыкально-хореографического отделения лицея искусств рассчитано на 8 летнее обучение в возрасте 6,5-15 лет. Программа направлена на эффективную организацию учебного процесса и получение достойных результатов исполнителей на струнно-смычковых инструментах. Обучение предусматривает обширную концертную и конкурсную деятельность, а также дает возможность получения дальнейшего профессионального обучения одаренным детям.

Данная программа продолжает обучение, которое было начато в программе стартового уровня «Первые шаги». Общая часовая нагрузка программы «Ансамбль скрипачей», 8 лет обучения, - 1830 часов, из них:

групповые - коллективное музицирование (хор) - 66 часов, сольфеджио (общая нагрузка за 8 лет обучения 338 час), слушание музыки, музыкальная литература (204 час), коллективное музицирование (ансамбль) - 713 часов, индивидуальные занятия - специальность (509 час)

Все предметы учебного плана программы «Ансамбль скрипачей» имеют соответствующее учебно-методическое обеспечение.

**Учебный план общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ансамбль струнных инструментов» 3 года обучения (9-11 кассы,
углубленный уровень)**

№	Предметы	1	2	3
1.	Разучивание партий	1	1	1
2.	Ансамбль	4	4	4
	ИТОГО	5	5	5

Общая часовая нагрузка программы «Ансамбль струнных инструментов», 3 года обучения, - 510 часов, из них:

групповые занятия - ансамбль - 408 часов.

Индивидуальное занятие - разучивание партий ансамбля (102 часа);

Обучение по данной программе предполагает участие обучающихся в концертах и мероприятиях.

**Учебный план общеразвивающей программы «Подготовка к поступлению в специальные учебные заведения, участие в КМАИ и НР»
3 года (9-11 классы, углубленный уровень)**

№	Предметы	1	2	3
1.	Специальность	2	2	2
2.	Сольфеджио, теория музыки	2	2	2
3.	Подготовка концертных номеров	1	1	1
	ИТОГО	5	5	5
	В год	102	102	102

Программа содержит в себе те учебные предметы, изучение которых необходимо для подготовки к поступлению в средние и высшие учебные заведения и участию в работе Крымской малой академии искусств и народных ремёсел. Обучающиеся по данной программе имеют высокий уровень творческих достижений, являются победителями исполнительских конкурсов, представляют учебное заведение на многих сценах.

Общее количество часов программы 306, из них:

- групповые, мелкогрупповые и в случае малочисленности обучающихся по данной программе – индивидуальные: сольфеджио, теория (общая нагрузка за 3 года обучения 204 часа),
- индивидуальные: специальность (204 часа), подготовка концертных номеров (102 часа).

Обучение по программе «Подготовка к поступлению в специальные учебные заведения, участие в КМАИ и НР» направлено на продолжение активной концертной и конкурсной деятельности учащихся, участие в творческих коллективах своего направления.

Программа предусматривает обязательное наличие музыкального инструмента необходимого качества для занятий обучающегося.

Модуль № 6 «Народные инструменты»
Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Народные инструменты» (гитара, баян, аккордеон)
8 лет обучения (1-8 классы, углубленный уровень)

№	Предметы	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	2	1	1	1	1	1	1	1
3	Музыкальная литература, слушание музыки	-	1	1	1	1	1	1	1
4	Коллективное музицирование, подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	2	2	2
		-		-	-				
	Итого	6							
	Нагрузка (кол-во часов)	198	204						
Общее количество часов в программе – 1626									

Изучение данной общеобразовательная программы призвано развивать интерес обучающихся к музыкальному исполнительскому искусству и формировать комплекс умений и навыков игры на инструменте, необходимых для участия в концертах и конкурсах различного уровня. Освоение игры позволяет учащемуся использовать возможности инструмента, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох и направлений, разных по жанру и форме. Обучение по данной программе отличается индивидуальным подходом к учащемуся, а также в подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие и реализацию творческих возможностей детей, в разнообразии изучаемых видов музыкального творчества. Программа профориентирована, количество учебных часов позволяет подготовить учащегося к поступлению в учебное заведение направления «Искусство».

Данная программа продолжает обучение, которое было начато в программе стартового уровня «Первые шаги». Общая часовая нагрузка программы «Народные инструменты» - 1626 часов, из них:

- групповые занятия - сольфеджио (общая нагрузка за 8 лет обучения 304 час), слушание музыки, музыкальная литература (238 час);

- групповые, мелкогрупповые, индивидуальные - коллективное музицирование, подготовка концертных номеров (542 час);

- индивидуальные - специальность (542 часов).

Программа предусматривает обязательное наличие музыкального инструмента для занятий обучающегося. В процессе обучения необходимо приобретать инструмент по росту учащегося.

**Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Народные инструменты» (гитара, баян, аккордеон)
6 лет обучения (1-6 классы, базовый уровень)**

№	Предметы	1	2	3	4	5	6
1	Специальность	2	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	2	1	1	1	1	1
3	Музыкальная литература, слушание музыки	-	1	1	1	1	1
4	Коллективное музицирование	2	1	1	1	1	1
	Итого	6	5	5	5	5	5
	Нагрузка (кол-во часов)	198	170	170	170	170	170
Общее количество часов в программе – 1048 час							

Изучение данной общеобразовательная программы призвано развивать интерес обучающихся к музыкальному исполнительскому искусству и сформировать комплекс определенных умений и навыков. Освоение игры позволяет учащемуся использовать возможности народного инструмента, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных стилей и направлений. Обучение по данной программе отличается индивидуальным подходом к учащемуся, а также в подборе методов и приемов обучения, направленных на реализацию творческих возможностей всех обучающихся, желающих освоить игру на гитаре, баяне, аккордеоне.

Общая часовая нагрузка программы «Народные инструменты» - 1048 часов, из них:

- групповые занятия- сольфеджио (общая нагрузка за 6 лет обучения 236 час), слушание музыки, музыкальная литература (170 час);

- групповые и мелкогрупповые - коллективное музицирование (236 час);

- индивидуальные - специальность (406 часов).

Программа предусматривает обязательное наличие музыкального инструмента для занятий обучающегося. В процессе обучения и физического роста учащегося необходимо приобретать инструмент большего размера.

**Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Ансамбль народных инструментов» (гитара, баян, аккордеон)
3 года обучения (7-9классы, базовый уровень)**

№	Предметы	1	2	3
1.	Разучивание партий	1	1	1
2.	Ансамбль	2	2	2
	ИТОГО	3	3	3

Программа «Ансамбль народных инструментов» 3 года обучения рассчитана на учащихся, окончивших обучение по общеобразовательной общеразвивающей программе «Народные инструменты» 6 лет обучения или 8 лет обучения. Учащиеся, которые уже имеют определенный уровень навыков и умений игры на музыкальном инструменте, продолжают обучение в рамках творческого коллектива. Обучение предполагает дальнейшее совершенствование исполнительских приёмов, разучивание доступного и интересного для обучающихся музыкального репертуара, обязательное участие в концертных мероприятиях. Обучение по указанной программе предполагает индивидуальные и групповые занятия.

Общая часовая нагрузка программы «Ансамбль народных инструментов» - 306 часов, из них:

- индивидуальные занятия - разучивание партий (102 часа);
- групповые занятия - ансамбль (204 часа).

Модуль № 7 «Духовые и ударные инструменты»
Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Духовые и ударные инструменты» 8 лет обучения
(1-8 классы, углубленный уровень)

№	Предметы	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	2	2	1	1	1	1	1	1
3	Музыкальная литература, слушание музыки	-	-	1	1	1	1	1	1
4	Коллективное музицирование	2	1	1	1	1	2	2	2
5	Подготовка концертных номеров	-	1	-	-	1	1	1	1
	Итого	6	6	5	5	6	7	7	7
	Нагрузка (кол-во часов)	198	204	170	170	204	238	238	238
Общее количество часов в программе – 1660									

Обучение по этой программе заключается в формировании интереса к музыкальным занятиям через игру на музыкальных инструментах - трубе, флейте, саксофоне, ударных инструментах каждого учащегося и применении методов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых предметов, в различных видах музыкального творчества. Программа предусматривает обязательное наличие музыкального инструмента необходимого качества для занятий обучающегося. Требования к поступающим: учащиеся должны иметь определенные физические данные - правильный прикус, здоровая осанка и здоровое дыхание.

Данная программа продолжает обучение, которое было начато в программе стартового уровня «Первые шаги». Общая часовая нагрузка программы - 1660 учебных часов, из них групповые, мелкогрупповые: сольфеджио (общая нагрузка за 8 лет обучения 321 час), слушание музыки, музыкальная литература (221 час), коллективное музицирование (406 час). Индивидуальные: специальность (542 час); подготовка концертных номеров (170 час).

Обучение по программе направлено на концертную и конкурсную деятельность учащихся, что позволяет ориентировать детей на профессиональный выбор. Учащиеся, которые успешно освоили данную программу, имеют возможность поступать в высшие учебные музыкальные заведения.

В программу «Духовые и ударные инструменты» 8 лет обучения включены рабочие программы музыкальных инструментов: Флейта, Труба, Саксофон, Ударные инструменты, а также программы по предметам "Сольфеджио", "Музыкальная литература".

**Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Духовые и ударные инструменты» 6 лет обучения (1-6 классы,
углубленный уровень)**

№	Предметы	1	2	3	4	5	6
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2
2.	Сольфеджио	2	2	1	1	1	1
3.	Музыкальная литература, слушание музыки	-	-	1	1	1	1
4.	Коллективное музицирование	2	1	1	1	1	1
5.	Подготовка концертных номеров	-	1	1	1	1	1
Итого:		6	6	6	6	6	6

Дополнительная общеразвивающая программа «Духовые и ударные инструменты» разработана для детей, желающих обучаться исполнительскому искусству – игре на деревянных духовых инструментах-флейте, саксофоне, медных духовых инструментах - труба, тенор, баритон, туба, ударных инструментах - малом барабане, ксилофоне и ударной установке. В программе предусмотрена индивидуальность подаваемого учебного материала в зависимости от природных данных учащихся.

Программа ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности в творческом самовыражении. В программе используются новые педагогические технологии в проведении занятий с применением информационных компьютерных технологий и специализированного программного обеспечения. Программа предусматривает обязательное наличие музыкального инструмента необходимого качества для занятий обучающегося.

Занятия проводятся в индивидуальной, мелкогрупповой и групповой форме. Специальность – индивидуальные занятия: 1 класс – 66 ч. в год., 2 – 6 кл. - 68 ч. в год. Сольфеджио - групповые занятия: 1 кл - 2 часа в неделю – 66 ч. в год., 2 кл. 1.5 ч. в неделю – 54 ч. в год., 3-6 кл. 1 ч. в неделю – 34 ч. в год. Музыкальная литература, слушание музыки – групповые занятия: 2 кл – 0.5ч.

в неделю – 17 ч. в год, 3 – 6 кл. 1 ч. в неделю – 34 ч. в год. Коллективное музицирование – групповые и мелкогрупповые занятия - 1 кл. - 2 ч. в неделю– 66 ч. в год., 2 – 6 кл. 1 ч. в неделю – 34 ч. в год. Подготовка концертных номеров –индивидуальные и мелкогрупповые занятия - 2 – 6 кл. – 1 ч. в неделю – 34 ч. в год. Общее количество часов в год составляет: 1 класс – 198 ч. в год (33 учебные недели), 2-6 класс 204 ч. В год (34 учебные недели).

Общее количество часов, изучаемых по данной программе - 1218 часов.

Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программа «Духовой оркестр» 4 года обучения (7, 8, 9, 10 классы)

№	Предметы	1	2	3	4
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1
2.	Разучивание оркестр. партий, оркестр	3	3	3	3
3.	Теоретические знания	1	1	1	1
	ИТОГО:	5	5	5	5

По данной программе обучаются дети, поступившие на обучение в класс «Духовые оркестровые инструменты» в 6-7 школьном классе и те учащиеся, которые окончили 6-ти летнюю программу «Духовые и ударные инструменты».

Общая часовая нагрузка программы «Духовой оркестр» 170 часов в год (общая нагрузка за 4 года обучения 780 часов), из них:

Групповые, мелкогрупповые- разучивание оркестровых партий, оркестр 102 часа (общая нагрузка за 4 года обучения 408 час), теоретические знания 34 часа (общая нагрузка за 4 года 136 час);

Индивидуальные- музыкальный инструмент 34 часа (общая нагрузка за 4 года 136 час).

Продолжительность занятия 40 минут, между занятиями проводится перерыв 10 минут в соответствии с нормами СанПиН.

Обучение по программе «Духовой оркестр» направлено на коллективную концертную и конкурсную деятельность учащихся. Требования к поступающим: учащиеся должны иметь хорошие физические данные. Не допускаются для занятий на духовых инструментах дети с аномалией прикуса и страдающие какими-либо формами заболевания сердца и дыхательной системы. Программа предусматривает обязательное наличие музыкального инструмента необходимого качества для занятий обучающегося.

Группы состоят из участников разных возрастов. Состав групп переменный.

**Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы
«Подготовка к поступлению в специальные учебные заведения, участие
в КМАИ и НР» 3 года (9-11 классы, углубленный уровень)**

№	Предметы	1	2	3
1.	Специальность	2	2	2
2.	Сольфеджио, теория музыки	2	2	2
3.	Подготовка концертных номеров	1	1	1
	ИТОГО	5	5	5
	В год	102	102	102

Программа содержит в себе те учебные предметы, изучение которых необходимо для подготовки к поступлению в средние и высшие учебные заведения и участию в работе Крымской малой академии искусств и народных ремёсел. Обучающиеся по данной программе имеют высокий уровень творческих достижений, являются победителями исполнительских конкурсов, представляют учебное заведение на многих сценах.

Общее количество часов программы 306, из них:

- групповые, мелкогрупповые и в случае малочисленности обучающихся по данной программе – индивидуальные: сольфеджио, теория (общая нагрузка за 3 года обучения 204 часа),

- индивидуальные: специальность (204 часа), подготовка концертных номеров (102 часа).

Обучение по программе «Подготовка к поступлению в специальные учебные заведения, участие в КМАИ и НР» направлено на продолжение активной концертной и конкурсной деятельности учащихся, участие в творческих коллективах своего направления.

Программа предусматривает обязательное наличие музыкального инструмента необходимого качества для занятий обучающегося.

1.5. Планируемые результаты

Результатом освоения программы музыкального и хореографического образования в лицее искусств является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области музыкального и вокального исполнительства:

Требования к полученным знаниям:

- знание специфики музыки и хореографии как видов искусства;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ музыкальной и хореографической грамоты.

Предметные результатов области музыкального искусства:

- умение грамотно исполнять музыкальные, вокальные произведения в ансамбле/оркестре, на музыкальном инструменте или в сольном пении;
- умение самостоятельно разучивать хоровые партии, музыкальные и вокальные произведения различных жанров и стилей;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании;
- приобретение навыка музицирования на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- приобретение первичных навыков в области теоретического анализа;

Предметные результат в области хореографического творчества:

- умение исполнять классический и народно-сценический танец;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического и народно-сценического танца и разучивании хореографического произведения;
- владение основными элементами классического, народного танцев, умение исполнять танцевальные этюды и танцы;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;

Метапредметные результаты:

- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального, вокального, хорового произведения, хореографической постановки;
- понимание художественно-эстетических, исполнительских особенностей изучаемого материала;
- осмысленное восприятие музыки разных эпох различных стилей и жанров;
- приобретение навыков музыкально-пластического интонирования;
- умение использовать полученные теоретические и исполнительские знания и умения в сольном и коллективном творчестве;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе исполнения музыкального, вокального произведения или хореографической постановки;
- умение видеть и слышать ошибки исполнения, уметь анализировать их и исправлять;
- приобретение навыка сценического поведения и навыка публичных выступлений;

Личностные результаты:

Результатом обучения по данной общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования ГБОУ РК «КУВКИЛИ», по учебным планам базового и углубленного уровней является участие не менее 70% обучающихся в муниципальных, республиканских и всероссийских мероприятиях, включение не менее 50% обучающихся в число победителей и призёров школьных, городских, республиканских и всероссийских мероприятий, конкурсов и фестивалей.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Режим работы музыкально-хореографического отделения обеспечивает организацию здоровьесберегающего образовательного пространства и составлен в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Сроки и продолжительность учебного года, каникул определяются календарным учебным графиком учреждения.

Учебный год начинается 1 сентября 2022 года, оканчивается 24 мая для 1-х классов и 26 мая 2023 года - для 2-11 классов.

Продолжительность учебного года

1 классы - 33 учебные недели, 2-11 классы - 34 учебные недели.

Распределение учебного периода осуществляется по учебным четвертям:

I четверть - 1 сентября – 29 октября;

II четверть – 7 ноября - 30 декабря;

III четверть -9 января – 17 марта;

IV четверть - 27 марта – 26 мая

Продолжительность каникул

Каникулярное время распределено следующим образом:

Осенние каникулы– с 30 октября по 6 ноября (8 дней);

Зимние каникулы– с 31 декабря по 8 января (9 дней);

Весенние каникулы– с 18 марта по 26 марта (9 дней).

Для первоклассников предусмотрены дополнительные каникулы с 21 февраля по 27 февраля 2023 г. (7 дней).

График занятий

На музыкально-хореографическом отделении для 1-х классов определена пятидневная рабочая неделя, для 2-11-х классов – шестидневная рабочая неделя.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана МХО, не превышает величину недельной образовательной нагрузки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, что соответствует нормативным требованиям СанПиН.

В 1 классе с учетом процесса адаптации детей к условиям обучения, музыкальные и хореографические занятия имеют следующую продолжительность: I и II четверть урок 30 минут, в III и IV четвертях - 35 минут. Обучение проводится как на базе дошкольного отделения, так и в учебных классах музыкально-хореографического отделения в соответствии с программной нагрузкой и утверждённым расписанием занятий. Групповые и индивидуальные занятия проводятся после динамической паузы и после обеда.

Учебные занятия на музыкально-хореографическом отделении начинаются в понедельник и субботу в 8-20 часов, в остальные дни (вторник

– пятница) – в 13-30 часов, продолжительность урока 40 минут, продолжительность перемены – 10 минут.

Утверждено следующее расписание звонков по урокам и длительность перемен с учетом СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Понедельник

Начало урока	Окончание урока	Длительность перемены
8.30	9.10	10 мин
9.20	10.00	10 мин
10.10	10.50	10 мин
11.00	11.40	10 мин
13.30	14.10	10 мин
14.20	15.00	10 мин
15.10	15.50	10 мин
16.00	16.40	10 мин
16.50	17.30	10 мин
17.40	18.20	

Вторник-пятница

Начало урока	Окончание урока	Длительность перемены
13.30	14.10	10 мин
14.20	15.00	10 мин
15.10	15.50	10 мин
16.00	16.40	10 мин
16.50	17.30	10 мин
17.40	18.20	

Суббота

Начало урока	Окончание урока	Длительность перемены
8.20	9.00	10 мин
9.10	9.50	10 мин
10.00	10.40	10 мин
10.50	11.30	10 мин
11.40	12.20	10 мин
12.30	13.10	10 мин
13.20	14.00	10 мин
14.10	14.50	

График учебной работы в 2022/2023 учебном году:

Октябрь

- Технический зачёт народного отделения 2-5 кл.;
- Технический зачёт духового отделения 2-7кл.;
- Технический зачет струнно-смычкового отделения 2-7 кл.;
- Технический зачет по музыкальному инструменту хорового отделения мальчиков 3-5 кл.;

Ноябрь

- Открытый урок в старших классах по предмету «Народно-сценический танец»;

- Приём оркестровых партий духового оркестра;
- Академические концерты фортепианного и в/х отделений;

Декабрь

- Открытый урок в 4-5 классах «Трюки в русском характере» (мальчики);
- Академический концерт народного отделения 2-5кл. Прослушивание выпускников;
- Контрольные уроки в классах хора «Колибри»;
- Контрольные уроки по академическому вокалу;
- Академический концерт духового отделения. Прослушивание выпускников;
- Академический концерт струнно-смычкового отделения (крупная форма, 2 пьесы).
 - Прослушивание выпускников;
 - Зачеты по музыкальному инструменту на вокально-хоровом отделении;
 - Технический зачет на фортепианном отделении;
 - Контрольные уроки I полугодия на хореографическом отделении;
 - Контрольные уроки, академический концерт на хоровом отделении мальчиков;
- Экзамен по предмету «Музыкальная литература»;

Январь

- Контрольные уроки в 4х классах по сольфеджио, муз. литературе;

Февраль

- Академический концерт по музыкальному инструменту учащихся Ф/А;
- Технический зачёт народного отделения 2-5 кл.;
- Тех. зачет по приёму оркестровых партий, прослушивание выпускников отделения духовых и ударных инструментов;

Март

- Прослушивание выпускников струнно-смычкового и народного отделений;
- Контрольные уроки хореографии и хора в подготовительном классе Д/О;
- Академический концерт хорового отделения мальчиков;

Апрель

- Выпускные экзамены по предметам "Классический танец", "Народно-сценический танец", "История хореографии";
- Переводные академические концерты и выпускные экзамены духового, струнного и народного отделений;
- Выпускной экзамен по предмету «Сольфеджио»;

Май

- Выпускные экзамены, зачеты на вокально-хоровом и фортепианном отделении;
- Контрольный урок по классу фольклорного ансамбля;
- Контрольные уроки по вокалу;
- Контрольные уроки по предметам хореографии.

2.2. Условия реализации программы

Кадровый потенциал для реализации общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования ГБОУ РК «КУВКИЛИ» - 50 педагогов дополнительного образования и концертмейстеров. Уровень компетенций педагогов и концертмейстеров соответствуют требованиям Профстандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение. Занятия по общеобразовательной общеразвивающей программе ГБОУ РК «КУВКИЛИ» проходят на базе дошкольного отделения (программа стартового уровня для дошкольников «Первые шаги», а также занятия хора, хореографии, сольфеджио для первоклассников) и на базе музыкально-хореографического отделения лицея искусств. Для уроков хореографии отделение располагает 3-мя оборудованными залами, 3-мя комнатами для переодевания, костюмерной. Для занятий по программам «Хоровое пение», «Струнно-смычковые инструменты», «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» имеются 4 хоровых класса, 25 кабинетов для индивидуальных занятий и самоподготовки учащихся, 4 кабинета для изучения теоретических предметов, класс вокального ансамбля, класс струнного ансамбля, музыкальный актовый зал на 50 мест. Для проведения групповых учебных занятий все кабинеты, хореографические залы оснащены фортепиано, имеется 2 экрана и 2 проектора. Для индивидуальных занятий в наличии фортепиано, баяны, аккордеоны, инструменты духового оркестра, ксилофон, струнно-смычковые инструменты, гитара, 2 ударных установки. В музыкальном зале для проведения концертов и праздников, для видеозаписи конкурсных выступлений имеется 2 синтезатора, бас-гитара, цифровое пианино, кабинетный рояль.

Методическое обеспечение образовательной программы. Учебный процесс проходит в форме очных занятий. В обучении используются словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный методы обучения и такие методы воспитания, как увлечения, поощрения, стимулирования, мотивации, убеждения, метод личного примера.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные занятия, мелкогрупповые занятия (от 2х человек), групповые занятия (от 5-ти человек), сводные (массовые) репетиции коллективов. Состав групп постоянный. Виды занятий – теоретические, практические, комбинированные.

Возможные формы организации учебного занятия: практическое занятие, тренинг, репетиция, беседа, лекция, семинар, теоретический анализ, открытый урок, концерт, экзамен.

Педагогические технологии - технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио.

Для совершенствования уровня компетенций педагогов и концертмейстеров, для пополнения копилки профессиональных знаний и для качественного анализа результатов текущего учебного процесса, на музыкально-хореографическом отделении на 2022/2023 учебный год запланирована следующая методическая работа:

Август

- Утверждение общеобразовательных общеразвивающих программ по хореографическому и музыкальным направлениям.
- Методические заседания отделений: проверка и утверждение списков учащихся, планирование учебного графика и расписания в соответствии с новыми учебными планами, подбор репертуара коллективов, планирование концертно-конкурсной деятельности на 2022-2023 учебный год

Сентябрь

- Методический доклад пед. Никитас В.А. на тему: «Способы запоминания учебного материала»
- Практикум конц. Нечипорук Е.А. по подбору музыкального репертуара к урокам народного танца
- Доклад пед. Подковской Т.Л. на тему: «Роль хорового искусства в историческом развитии общества»

Октябрь

- Методический доклад пед. Новикова В.А. на тему: «Развитие исполнительской техники музыканта-духовика»
- Открытый урок пед. Шматко С.В. на тему: «Работа над педализацией»

▪ Обзор пед. Цыбуля Е.В. методического пособия для педагогов Л. Масленкова «Интенсивный курс сольфеджио»

Ноябрь

▪ Семинар педагогов струнно-смычкового отделения на тему: «Работа над качественным звукоизвлечением в классе скрипки и виолончели»

▪ Методическая разработка пед. Писковой И.В. «Этапы работы над музыкальным произведением в классе баяна-аккордеона»

▪ Доклад пед. Азизовой М.В. «Специфика процесса обучения детей в возрасте 8-11 лет»

▪ Доклад пед. Баглай М.А. на тему: «Сравнительный анализ программ предмета «Слушание музыки» разных регионов»

▪ Доклад пед. Васильевой Т.Н. на тему: «Специфика фольклора как жанра вокального творчества»

Декабрь

▪ Доклад пед. Попеловой Э.В. на тему: «Проблема координации слуха и голоса у младших школьников. Пути и методы решения»

▪ Доклад пед. Дайнеко Е.В. на тему: «Сравнительный анализ системы музыкального образования России и зарубежных стран»

▪ Доклад пед. Ивановой В.А. на тему: «Экзерсис в народно-сценическом танце»

▪ Заседания отделений на тему: «Подведение итогов I полугодия»

Январь

▪ Семинар педагогов дух. отделения «Проблемы постановки исполнительского аппарата учащихся на духовых и ударных инструментах»

▪ Открытый урок пед Герасимович Н.Г. на тему: «Работа над художественным образом в произведениях малой формы»

Февраль

▪ Доклад пед. Нефёдовой О.П. на тему: «Работа над дыханием в хоре мальчиков»

Апрель

▪ Практикум музицирования на инструменте пед. Пищемуха И.А. на тему "Гармонизация и методы подбора аккордов сопровождения к мелодии"

- Открытый урок пед. Баглай М.А. на тему: «Формы и методы работа над чистотой интонации»

Май

- Творческая встреча «Музыкальная гостиная»
- Методические заседания отделений «Подведение итогов выпускных и переводных экзаменов. Подведение итогов 2022-2023 уч. года»

2.3. Формы аттестации учащихся

Для оценки текущей успеваемости обучающихся музыкально-хореографического отделения ГБОУРК «КУВКИЛИ» используется бальная система: 5-отлично, 4-хорошо, 3-удовлетворительно, 2-неудовлетворительно, а также на недифференцированном зачете (зачет/незачет) осуществляются контроль знаний, умений и навыков обучающихся.

Для промежуточной аттестации осуществляются контрольные мероприятия в форме академических концертов, технических зачетов, контрольных уроков, экзаменов, творческих отчетов. Промежуточная аттестация является неотъемлемой частью учебного процесса, обязательна для всех обучающихся музыкально-хореографического отделения. Промежуточная аттестация проводится для определения результативности освоения программы и призвана отражать достижения цели и задач данной образовательной программы. Формами аттестации могут быть: контрольная работа, академический концерт, отчетный концерт, защита рефератов по теоретическим предметам, конкурс, конкурс творческих работ, экзамен

Контроль за знаниями обучающихся, осваивающих общеобразовательную программу «Первые шаги», проводится в форме открытого урока без оценивания.

По всем остальным общеобразовательным общеразвивающим программам всех представленных Модулей результаты аттестации фиксируются в журналах педагогов, в журналах академических концертов и технических зачетов, в индивидуальных планах учащихся. Выставленные оценки или оценивание в виде зачета (без выставления оценки) должны отражать уровень знаний и умений учащихся на фоне планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозаписи концертных и конкурсных выступлений, грамоты, дипломы, обучающихся, новостная информация на сайте учебного заведения, годовые отчеты отделений, отчеты по достижениям солистов и творческих коллективов музыкально-хореографического отделения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: академические концерты, зачёты, экзамены, внутришкольные олимпиады и конкурсы, отчетные концерты отделений и творческих коллективов, отчетный концерт лицея искусств.

Формы контроля.

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогам подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения темы, в конце учебной четверти, полугодия, года. Данным видом контроля изучается динамика освоения предметного содержания обучающимся, динамика его личностного развития, качество взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих возможностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее обучение.

При выведении итоговой оценки учитывается следующее:

- 1) текущие оценки работы ученика на занятиях;
- 2) результаты контрольных уроков;
- 3) оценка выступления на академическом концерте или экзамене;
- 4) участие в концертах и мероприятиях, участие и победы в конкурсах на протяжении обучения.

По окончании программ углублённого уровня предусмотрены выпускные экзамены, положительные (5,4,3) оценки на которых свидетельствуют об успешном завершении выбранного курса обучения.

2.4. Список литературы

1. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для академического бакалавриата / ответственный редактор А. В. Золотарева. - 2-е изд., испр. И доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 267 с.-(Университеты России).-18БК 978-5-534-06301-1.-Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].- URL: <https://urait.ru/bcode/436482> (дата обращения: 04.03.2021).

2. Единый национальный портал дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://dop.edu.ru/federal>

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://government.ru/docs/14644/>, свободный. - Загл. с экрана.

4. Кулакова Е.В., Адамян Е.И., Колосова Е.Б. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью / Е.В. Кулакова, Е.И. Адамян, Е.Б. Колосова; отв. за вып. М.А. Симонова - Москва: РУДН, 2019. - 40 с.

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / авт.-сост.: И.А.Рыбалева. - Краснодар, 2016. - 41 с.

6. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/ld/3/308 NP Obrazovanie.pdf>, свободный. - Загл. с экрана.

7. О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС - 551/07 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://lexed.ru/search/detail.php?ELEMENT ID=7639&q&fbclid=IwAR0i-8RluzJSm9dc1Sgu4IA YRWqp02w7QXT2cEeFKM 1ZT8O3JitbTuSpVU](http://lexed.ru/search/detail.php?ELEMENT_ID=7639&q&fbclid=IwAR0i-8RluzJSm9dc1Sgu4IA YRWqp02w7QXT2cEeFKM 1ZT8O3JitbTuSpVU), свободный. - Загл. с экрана.

8. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/413906885>, свободный. - Загл. с экрана.

9. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. От 17.02.2021 г.) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/, свободный. - Загл. с экрана.

10. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ (с изменениями на 31 июля 2020 года) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/901713538>, свободный. - Загл. с экрана.

11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/3242-ot-18-11-2015-trebovaniya-k-programmav-dop.html>, свободный. - Загл. с экрана.

12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://base.garant.ru/71384932/>, свободный. - Загл. с экрана.

13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_253132/, свободный. - Загл. с экрана.

14. Попова И. Н. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://docplayer.ru/33733781-Metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-dopolnitelnyh-obshcheobrazovatelnyh-obshcherazvivavushchih-programm.html>, свободный. - Загл. с экрана.

15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/566085656>, свободный. - Загл. с экрана.

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://base.garant.ru/72116730/>, свободный. - Загл. с экрана.

17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://metodlaboratoria.vcht.center/npb>, свободный. - Загл. с экрана.

18. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://metodlaboratoria.vcht.center/npb>, свободный. - Загл. с экрана.

19. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности: методические рекомендации / авт.-сост.: А. В. Кисляков, Г. С. Шушарина. - Челябинск : ЧИППКРО, 2018. - 64 с.

20. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://metodlaboratoria.vcht.center/npb>, свободный. - Загл. с экрана.

21. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://dop.edu.ru/upload/fileapi/c5/7c/c57c1c89-31e7-4f46-811c-e45c28a3c501.pdf>, свободный. - Загл. с экрана.

22. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://metodlaboratoria.vcht.center/npb>, свободный. - Загл. с экрана.

23. Федеральный проект «Успех каждого ребенка»- ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://metodlaboratoria.vcht.center/npb>, свободный. - Загл. с экрана.

24. Филатова, М. Н. Методические рекомендации по разработке и оценке качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / М.Н. Филатова, Л.Н. Буйлова. - М. : ГАОУ ВО МИОО, 2016. - 196 с.