

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического  
совета ГБОУРК «КУВКИЛИ»  
Протокол от 23.06.2023г № 14

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУРК «КУВКИЛИ»  
В.С.Арустамян  
Приказ от 23.06.2023г. № 233

**Основная образовательная программа  
дошкольного отделения**  
(на основе Федеральной образовательной программы)

**Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Республики Крым «Керченский учебно-воспитательный  
комплекс-интернат-лицей искусств»**

г. Керчь 2023 г.

№п/п	содержание	стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.</b>	Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования с учетом ФОП	4
1.1	Введение	4
1.2	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования дошкольного отделения ГБОУ РК «КУВКИ ЛИ»	6
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	7
1.4	Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	10
1.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	21
1.5.1.	Региональная парциальная программа «Крымский венок»	21
1.5.2.	Авторская парциальная программа по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Керченские лучики»	28
1.5.3.	Авторская парциальная программа по обучению грамоте с использованием методики Н.А.Зайцева	32
1.5.4.	Предпрофессиональная образовательная программа дополнительного образования «Хор»	34
1.5.5.	Предпрофессиональная образовательная программа дополнительного образования «Ритмика и танец»	36
1.5.6.	Программа для дошкольных образовательных учреждений «Коррекция нарушений речи»	37
1.6	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	38
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	39
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	39
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	40
2.1.2	Познавательное развитие	46
2.1.3	Речевое развитие	51
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	57
2.1.5	Физическое развитие	70
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	79
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	84
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	90

2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	92
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	94
2.6.1	Основные направления деятельности педагога-психолога	94
2.6.2	Основные направления деятельности учителя-логопеда	97
2.7	Федеральная рабочая программа воспитания	98
2.8	Программа преемственности дошкольного и начального образования	103
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>105</b>
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Федеральной образовательной программы в Дошкольном отделении ГБОУРК «КУВКИЛИ»	105
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	108
3.3.	Материально-техническое обеспечение (перечень художественной литературы, музыкальных произведений, анимационных произведений)	113
3.4	Кадровое обеспечение реализации ФОРП	121
3.5	Режим и распорядок дня в Дошкольном отделении ГБОУРК «КУВКИЛИ»	122
3.6	Федеральный календарный план воспитательной работы (перечень основных государственных праздников и памятных дат)	132

## I. Целевой раздел

# **1. Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования дошкольного отделения ГБОУ РК «КУВКИ ЛИ»**

**Общие сведения о** дошкольном отделении ГБОУ РК «КУВКИ ЛИ». Дошкольное отделение является структурным подразделением Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Керченский учебно-воспитательный комплекс интернат лицей искусств». Место нахождения учреждения: Республика Крым, г.Керчь, ул. Курортная, 11.

## **1.1. Введение**

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагогов дошкольного отделения ГБОУ РК «КУВКИЛИ» под руководством заместителя директора по дошкольному воспитанию Басарга Е.В., в составе: Савич Т.А. - старший воспитатель, Зуева О.С. - педагог-психолог, Руденко А.В. - музыкальный руководитель, Зеленцова Н.В. - воспитатель, Шеховцова С.А. – воспитатель, Харенко И.К. – воспитатель.

Программа спроектирована на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028) и с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного отделения ГБОУ РК «КУВКИ ЛИ» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

### **Федеральный уровень**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022г. №1028 и зарегистрирована Министерством юстиции РФ 28.12.2022г. №71847;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства

образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. №8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление правительства РФ от 15 августа 2013 г. №706 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 №08-10 «О плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования»;

#### **Региональный уровень**

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 08.05.2014 г. «О введении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в республике Крым».

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

### **Программа направлена на:**

- Обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- Приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **Программа учитывает:**

- Индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- Возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

## **1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### **Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Приобщение детей (в соответствии с возрастом) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
2. Построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

3. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
4. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
5. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
6. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
7. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к реализации программы**

**Федеральная программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество дошкольного отделения с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательный процесс организован на основе **Федеральной образовательной программы дошкольного образования** и примерной образовательной программы **«От рождения до школы»**, разработанной **коллективом авторов под редакцией Н. Е. Веракса, Т.С.Комаровой, М.Л.Васильевой**. Данная программа предусматривает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку ребенка к жизни в современном обществе, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.



Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

### **Программа «От рождения до школы»:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными

дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

#### **Планируемые результаты в средней группе (4-5 лет)**

##### **Игровая деятельность:**

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения; соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги; взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет; в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам; в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры; адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ; в самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит; имеет простейшие представления о театральных профессиях.

##### **Коммуникативная деятельность:**

понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами; умеет выделять первый звук в слове; рассказывает о содержании сюжетной картинки; с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки; может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку; рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним; драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

##### **Познавательно-исследовательская деятельность:**

различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение); умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»; сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем

поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество; умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения; различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия; определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице); определяет части суток; называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение; называет признаки и количество предметов; называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку; различает и называет некоторые растения ближайшего окружения; называет времена года в правильной последовательности; знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе; начинает появляться образное предвосхищение, на основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

#### **Трудовая деятельность:**

самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок; самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой; самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

#### **Конструктивная деятельность:**

умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств; способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога; умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам; может конструировать по замыслу.

#### **Изобразительная деятельность:**

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи; создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки; правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Музыкальная деятельность:**

узнает песни по мелодии; различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы); может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение; выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками); умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Двигательная деятельность:**

владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд; может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;

может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);

ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку; ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны; выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

**Безопасность:**

соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;

соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»; различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение; понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

## **Планируемые результаты в старшей группе (5 – 6 лет)**

### **Игровая деятельность:**

договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры; умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей; в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш; объясняет правила игры сверстникам; после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки; имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

### **Коммуникативная деятельность:**

может участвовать в беседе; умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника; составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения; определяет место звука в слове; умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением; знает 2 - 3 программных стихотворения, 2 - 3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения; драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

### **Познавательно-исследовательская деятельность:**

считает (отсчитывает) в пределах 10; правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; сравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток; называет текущий день недели; различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту; классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны; знает название родного города (поселка), страны, ее столицу; называет времена года, отмечает их особенности; знает о взаимодействии человека с природой в разное время

года; знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений; бережно относится к природе.

**Трудовая деятельность:**

самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью; выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол; поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

**Конструктивная деятельность:**

умеет анализировать образец постройки; может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения; создает постройки по рисунку; умеет работать коллективно.

**Изобразительная деятельность:**

различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек; изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

**Музыкальная деятельность:**

различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты); может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении); самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям; умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

### **Двигательная деятельность:**

умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;

умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м); владеет школой мяча; выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие; умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;

ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами; умеет кататься на самокате; участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей; умеет плавать (произвольно).

### **Безопасность:**

соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду; соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение; понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

### **Планируемые результаты в подготовительной к школе группе (6 – 7 лет)**

#### **Игровая деятельность:**

самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр; придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду; в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером;

понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки; в беседе о просмотренном

спектакле может высказать свою точку зрения; владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре; участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.); имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

### **Коммуникативная деятельность:**

пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия; употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове; различает жанры литературных произведений; называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки; называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг; выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

### **Познавательно-исследовательская деятельность:**

самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов); устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям; считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20); называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10); соотносит цифру (0-9) и количество предметов; составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками; различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения; измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть; различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение, ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.),



обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями; умеет определять временные отношения (день - неделя - месяц); время по часам с точностью до 1 часа; знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших; умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду; знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей; знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года; имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей; знает герб, флаг, гимн России; называет главный город страны; имеет представление о родном крае; его достопримечательностях; имеет представления о школе, библиотеке; знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые); знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; знает правила поведения в природе и соблюдает их; устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

#### **Трудовая деятельность:**

самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде; ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы; проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада; может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

#### **Конструктивная деятельность:**

способен соотносить конструкцию предмета с его назначением; способен создавать различные конструкции одного и того же объекта; может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

#### **Изобразительная деятельность:**

различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; называет основные выразительные средства произведений искусства; создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; использует разные материалы и способы создания изображения; лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия

по мотивам народного искусства; создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

#### **Музыкальная деятельность:**

узнает мелодию Государственного гимна РФ; определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется; определяет общее настроение, характер музыкального произведения; различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев); может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг); инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

#### **Двигательная деятельность:**

выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье); может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см; в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами; может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения; выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следит за правильной осанкой; ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске; участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис); плавает произвольно на расстояние 15 м.

имеет сформированные представления о здоровом образе жизни.

## **Безопасность:**

соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения; различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;

понимает значения сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

## **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлениями с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной активности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и

чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешить возникающие конфликты конструктивным способом;

- ребёнок стремится сохранить позитивную самооценку, проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и к самому себе;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и детьми; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- обладает начальными знаниями о природе и социальном мире, имеет элементарные знания из области математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии; о себе и собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях, семейных традициях; об обществе и его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира.
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях о количестве и форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений; сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной и театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;
- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками игры;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## **1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.5.1. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок»**

#### **Цели и задачи реализации Программы**

Основными целями реализации программы «Крымский венок» являются следующие:

- воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной;
- воспитание любви к Родине;
- подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, дружбы между всеми народами, этническими, национальными группами.

Цели отвечают содержанию и направленности международных и российских документов о правах ребенка и об образовании.

#### **Задачи программы:**

1. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения, гражданской позиции: – к семье, родному дому, городу (селу, поселку), Родине; – к природе родного края; – к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.
2. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности, уважения к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии.
3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и народным праздникам.

4. Воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей.
5. Ознакомление детей с историей, природой Крыма, историей города, села, в котором они живут, с людьми, прославившими эти места.
6. Ознакомление с особенностями языка, бытом и традициями людей, проживающих в Крыму – в том числе с семейными и народными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства.
7. Обучение этике межнационального общения и «культуре мира».
8. Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.
9. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных образовательных учреждениях.

#### Принципы и подходы к формированию программы

Содержание разделов программы основывается на следующих концептуальных принципах:

- принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этнической толерантности, «культуры мира», равноправия языковых, этнических групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове (в программе за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов, языковых групп);
- принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу); – принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;
- принцип преемственности с начальным звеном образования предполагает продолжение и углубление содержания работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста.

#### Особенности осуществления образовательного процесса

Общими методическими подходами к построению педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении являются:

- от восприятия информации к идеям и обобщениям, знаниям, представлениям;
- накопление опыта различных контактов с объектами окружающего мира, рефлексия этого опыта, интеграция впечатлений в целостную картину мира;

- через приобщение к духовной сокровищнице своей нации к пониманию того, что мир прекрасен своим многообразием;
- этнокультурный компонент (фольклор, народные игры, декоративно-прикладное искусство, природа) позволяет создать необходимый для детского восприятия эмоциональный фон, пробудить интерес, повысить уровень мотивации к обучению.

Это средство пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности, художественного развития, приобщения к красоте и самобытности народа. Это путь к культуре отношений между людьми. Доброжелательное отношение к человеку иной расы, национальности и конфессиональной группы формируется с учетом трех компонентов: познавательного, эмоционального и поведенческого (волевого). Средствами формирования у детей этики межнационального общения является педагогически направленное общение со сверстниками и взрослыми людьми разных национальностей, народное творчество, игры, художественная литература и др. Началом работы по формированию у детей толерантности в межнациональном общении служит формирование эмоционально-положительного отношения к самому факту существования разных народов, языков, культур, вкусов. Работа с детьми дошкольного возраста в этом направлении должна быть интегрирована по своему содержанию.

Дошкольникам рекомендуется дать основные сведения по кривоведению, связанные с историей, культурой, обычаями и бытом народов Крыма, России, по этике, эстетике, экологии, доступные их возрастному восприятию. Необходимо познакомить детей с элементами разных видов искусств, в том числе живописи, музыки и литературы народов, проживающих в Крыму. При ознакомлении с культурой людей, проживающих в Крыму, нельзя обращать внимание детей только на национальные особенности в ущерб идее общности всех людей на планете. Необходимо акцентировать внимание детей на богатстве культур и их взаимопроникновении, на талантах людей и их положительных человеческих качествах, нравственных идеалах. Знакомя детей с культурой людей, следует исходить, прежде всего, из национального состава группы. В контексте данной программы следует обратить внимание на то, что воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста должно базироваться на добром отношении к представителям других национальностей. Воспитатели должны содействовать овладению дошкольниками элементарной этикой межнациональных отношений, формированию у детей представлений о том, что все люди на Земле должны жить в мире и дружбе.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Целевые ориентиры программы «Крымский венок» базируются на ФГОС ДО, целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к

программе. Они представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают основанием преемственности дошкольного и начального общего школьного образования.

Целевые ориентиры даны для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста по разделам программы.

### **Целевые ориентиры образования детей младшего и среднего дошкольного возраста**

#### **Раздел «Природа Крыма»**

– позитивно относятся к явлениям и объектам природы, знают некоторые объекты ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территории детского сада);

– проявляют интерес к информации природоведческого характера;

– стремятся к самостоятельным практическим действиям на природе (полить цветы, покормить рыбок и т. д.);

– проявляют любознательность и познавательный интерес во всех видах организованной деятельности по усвоению программного материала;

– внимательно и бережно относятся к природным объектам.

#### **Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

##### **Подраздел «Речевое общение на «языке соседа»**

– проявляют позитивный интерес к окружающим людям, сверстникам, предметам, явлениям и событиям ближайшего окружения;

– стремятся применять элементарные формулы общения в различных формах и ситуациях; – общаются со своими сверстниками содержательно и доброжелательно;

– проявляют интерес к доступным пониманию событиям и фактам истории, современной жизни, людям, прославившим их родной город (село);

– проявляют позитивный интерес к «языку соседа», понимают обращенную к ним этикетную лексику. На обращенный к ним вопрос, просьбу, указание отвечают одним словом, коротким предложением или используют невербальные средства общения;

– могут повторить небольшие песенки, потешки, короткие стихи, повторы в сказках на «языке соседа».

#### **Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

##### **Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»**

– знают свое полное имя и имена членов семьи и родственников;

– уверенно ориентируются в своем доме, знают названия и назначения комнат в доме, предметов быта;

– знают назначение разных видов одежды (повседневной и праздничной), называют предметы одежды, украшений;

– знают названия народных игрушек, их назначение;

– знают и рассказывают о семейных праздниках;



- знают своих соседей (по дому, по улице) по именам, имеют представление о внутреннем убранстве их домов;
- знают, где работают их родители;
- применяют полученные знания и умения в игровой деятельности.

#### Раздел «Люди Крыма и их культуры»

##### Подраздел «История людей и памятников»

- знают название своего населенного пункта, улицы и некоторые их достопримечательности;
- имеют представление о том, что в Крыму всегда проживали и живут много разных людей.

#### Раздел «Люди Крыма и их культуры»

##### Подраздел «Художественная литература»

- внимательно слушают и понимают текст, отвечают на вопросы по его содержанию, проявляют интерес к прочитанному;
- запоминают интересные эпизоды произведения, героев, пытаются пересказывать содержание, используют запомнившиеся моменты в общении;
- могут прочитать наизусть небольшие стихотворения;
- узнают героев сказок на иллюстрациях, умеют соотносить содержание с иллюстрациями сказок;
- высказывают свое отношение к поступкам персонажей сказок.

#### Раздел «Люди Крыма и их культуры»

##### Подраздел «Музыка»

- проявляют интерес к народной музыке, положительно реагируют на нее;
- эмоционально исполняют попевки и песенки;
- выполняют простые характерные движения народных танцев.

#### Раздел «Люди Крыма и их культуры».

##### Подраздел «Играем вместе»

- могут осуществить замысел будущей игры;
- владеют обобщенными способами построения игрового образа;
- принимают участие в разных видах игр, эмоционально положительно откликаются на них;
- умеют строить доброжелательные отношения с партнерами по игре.

### **Целевые ориентиры образования детей старшего дошкольного возраста**

#### Раздел «Природа Крыма»

- проявляют позитивные эмоциональные реакции на явления и объекты природы, знают объекты ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территории детского сада, семейного садового участка, двора);
- проявляют ярко выраженный интерес к информации природоведческого характера, желание понять суть явлений, выявить их взаимосвязь;

- проявляют заинтересованность в практических действиях (наблюдать за растением, противостоять тому, кто наносит вред природе и т. д.);
- отображают природоведческую деятельность в других видах детской деятельности (изобразительной, игровой и др.);
- проявляют познавательную активность во всех видах организованной деятельности, направленной на усвоение программного материала, интерес к способам достижения результата, наблюдательность;
- ориентируются в ближайшем природном окружении.

#### Раздел «Люди Крыма и их культуры»

##### Подраздел «Речевое общение на «языке соседа»

- проявляют познавательный интерес к многообразию окружающего мира, людям;
- используют речь как средство общения в многообразии жизненных ситуаций, требующих разрешения;
- умеют описывать достопримечательности ближайшего окружения (улицы, села, города);
- слушают, понимают, воспринимают на слух диалогическую и монологическую речь воспитателей, детей на «языке соседа»;
- умеют отвечать двумя-тремя словами, короткими предложениями на вопросы взрослого и детей на «языке соседа», используя формулы речевого этикета;
- запоминают и произносят по памяти небольшие стихотворения, реплики персонажей сказок, повторы в сказках, песнях на «языке соседа».

#### Раздел «Люди Крыма и их культуры»

##### Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»

- имеют представления о своей семье, родственниках;
- придерживаются основных правил семейного и гостевого этикета;
- знают и называют некоторые известные блюда национальной кухни людей, живущих в Крыму;
- знают о том, что в Крыму проживало и живет много людей разных национальностей; – к соседям по дому, по улице, к знакомым относятся доброжелательно, вежливо, знают их по именам;
- знают и называют основные народные промыслы, которыми занимались и занимаются люди в их населенном пункте;
- проявляют познавательный интерес к работам народных мастеров, бережно и уважительно к ним относятся;
- знают элементы орнаментальных мотивов декоративных росписей, характерных для различных культур;
- называют профессии своих родителей, родителей своих друзей и соседей, место их работы, основные виды занятий;
- бережно, уважительно относятся к святыням людей, живущих в Крыму;
- применяют полученные знания и умения в разных видах деятельности:

игровой, коммуникативной, художественно-творческой, художественно-речевой.

Раздел «Люди Крыма и их культуры»

Подраздел «История людей и памятников» – имеют представление о том, что Крым находится на юге России;

– проявляют интерес к истории родного населенного пункта, знают его старое и новое название, называют и могут кратко описать достопримечательности родного края и имена некоторых знаменитых людей;

– имеют представление о правилах поведения при посещении святых и памятных мест, музеев;

– знают название двух-трех древних народов, живших в данном регионе, и могут назвать памятники, оставленные ими;

– знают, что в Крыму проживают представители разных национальностей, могут назвать некоторые из них;

– знают и называют символы Российской Федерации и символику Республики Крым. Раздел «Люди Крыма и их культуры» Подраздел «Художественная литература»

– слушают, заучивают наизусть и разыгрывают с помощью воспитателя поэтические фольклорные произведения;

– понимают смысл пословиц, поговорок, пробуют их использовать в соответствующих жизненных ситуациях;

– проявляют стойкий интерес к сказкам людей, живущих в Крыму, высказывают свое отношение к героям сказок, дают оценку их поступкам;

– понимают отличие мифов, легенд, былин от сказок;

– знают некоторые произведения современных писателей и поэтов Крыма.

Раздел «Люди Крыма и их культуры» Подраздел «Музыка»

– знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Крыму, проявляют стойкий интерес к народной музыке;

– имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки ее звучания; – знают некоторые народные музыкальные игры;

– имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных) инструментах;

– с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;

– передают свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности

– изобразительной, художественно-речевой, театральной, ознакомлении с природой.

Раздел «Люди Крыма и их культуры» Подраздел «Играем вместе»

– используют в играх реальные и сказочные ситуации, передают отношения между людьми, знания о ближайшем окружении (семья, детский сад, город, село);

- могут воплотить собственный замысел в творческих играх, интересно и содержательно развернув сюжет;
- знают разные виды игр;
- умеют строить дружеские партнерские отношения, самостоятельно объединяются в играх по интересам, самостоятельно договариваются друг с другом, распределяют роли, пытаются сами разрешать конфликтные ситуации.

### **1.5.2 Авторская парциальная программа по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Керченские лучики»**

**Новизна и педагогическая целесообразность** заключается в реализации принципов интеграции регионального содержания дошкольного образования. Представленная программа является авторской парциальной программой, в содержание которой внесены изменения и дополнения в соответствии с основополагающими требованиями ФГОС ДО, задачами государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

А также формирование у детей мотивации:

- узнать родословную своей семьи;
- привить уважение к старшему поколению;
- понять свою ответственность за настоящее и будущее;
- развить гражданственную и патриотическую позицию к истории, настоящему и будущему Республики Крым и своей страны.

**Новизна данной программы определена федеральным Государственным образовательным стандартом РФ**, и состоит в том, что данная программа рассчитана на подготовку ребенка к сознательной жизни в обществе в духе взаимопонимания, мира, дружбы между всеми народами, этническими и национальными группами. Так как первоочередными задачами современной воспитательной политики в Республики Крым являются формирование у детей любви к Родине, гражданской позиции, толерантного сознания и поведения.

Отличительными особенностями являются:

1. Направленность на развитие личности ребенка. Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией.
2. Патриотическая направленность программы.
3. Нравственное воспитание – воспитание уважения к традиционным ценностям разных народов, любовь и почитание родителей.
4. Направленность на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Сохранение народных традиций через подвижные игры и игры на взаимодействие.

5. Направленность на учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка.

**Актуальность** данной программы в её доступности для понимания дошкольников. Именно глубокое духовное содержание, нравственная направленность в системе разностороннего воспитания личности обеспечивает ребенку потребности коммуникативного, познавательного, творческого характера, поможет воспринимать мир во всем его многообразии, понимать сферу человеческих взаимоотношений.

Дети дошкольного возраста особо эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них идет процесс формирования личностных ориентиров.

**«Именно в этом возрасте закладываются корни гражданственности. Детство – каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и Отечества»**

(В.А.Сухомлинский).

**Цель программы:** Воспитание у детей любви и уважения к родителям, их культурной самобытности, языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребёнок.

**Задачи:**

Одна из приоритетных задач педагогов в рамках реализации программы воспитания – приобщать воспитанников к ценностям народной и национальной культуры, воспитывать у дошкольников любовь и уважение к своему народу, формировать толерантное отношение к представителям всех национальностей, объяснять национальные особенности, прививать чувство собственного достоинства как представителей своего народа. Это значит, что педагоги должны продолжать уделять особое внимание нравственно-патриотическому воспитанию.

Также педагогам стоит уделить внимание народной и национальной литературе, чтобы развивать у детей языковые навыки и прививать любовь к родному языку. Приобщить детей к общенациональным ценностям и нравственным законам жизни педагогам помогут народные праздники, ритуалы, эпосы, легенды, сказки, пословицы и поговорки, которые содержат народную мудрость.

1. Воспитание начал духовной культуры, формирование духовно-нравственного отношения:

- к семье, родному дому, городу (селу), Родине;
- к природе родного края;
- к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.

2. Упражнение ребенка в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том

числе представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома и сам нуждается в его участии.

3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.

4. Воспитание любви, уважения к своей этнической группе, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства и толерантности.

5. Ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающими в Крыму, в том числе, семейных и религиозных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства.

6. Воспитание уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей, обучение этике межнационального общения и «культуре мира».

7. Формирование активной гражданской позиции, чувства национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.

#### **Отличительные особенности программы.**

Данная программа разработана коллективом дошкольного отделения ГБОУ РК «КУВКИЛИ» на основе региональной программы «Крымский венок» Министерство образования, науки и молодежи РК ГБОУ ДПО РК «КРИППО» 2017г. Её цели и задачи отвечают международным и Российским документам о правах ребенка и об образовании.

- Николаева С.Н. «Юный эколог»: парциальная программа: Система работы в средней группе детского сада (4-5 лет). – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Николаева С.Н. «Юный эколог»: парциальная программа: Система работы в старшей группе детского сада (5-6 лет). – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Николаева С.Н. «Юный эколог»: парциальная программа: Система работы в подготовительной к школе группе детского сада (6-7 лет). – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.

А также соответствует решению президента Российской Федерации В.В.Путина, который объявил 2022 год – годом культурного наследия народов России.

Знания, полученные детьми в дошкольном детстве, помогут им быть более толерантными, дружелюбными, любить свою семью, город и Крым.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям средних и старших дошкольников.

**Целевыми ориентирами изучения курса является то, что:**

- Ребенок открыт новым знаниям, проявляет интерес к информации природоведческого характера;
- проявляет интерес к своей семье и традициям своей семьи, окружающим людям, их национальным традициям;
- проявляют интерес к народно-прикладному искусству, народной музыке, танцам, играм;
- имеют представления, что Крым находится на юге России;
- проявляют интерес к истории родного города, историческим достопримечательностям, знают знаменитых людей Крыма;
- знают, что в Крыму проживают люди разных национальностей (могут назвать их);
- знают символику России, Крыма и Керчи.

### **1.5.3. Авторская парциальная программа по обучению грамоте с использованием методики Н.А.Зайцева**

**Цель программы:** обучение детей дошкольного возраста чтению.

#### **Образовательные задачи**

- Учить читать по складам;
- Учить «писать» слова из кубиков и по таблицам.
- Посредством чтения и «письма»:
- Систематизировать знания об окружающем мире
- Формировать, уточнять, закреплять знания детей о классификации предметов,
- различных явлений в природе, окружающем мире
- Формировать активный словарь.

#### **Развивающие задачи**

- Посредством пропевания «попевок кубиков» и таблиц способствовать:
- улучшению дикции
- развитию фонематического и музыкального слуха.

#### **Воспитательные задачи**

- Воспитывать интерес к чтению
- Воспитывать самостоятельность.

**Отличительные особенности программы.** Данная программа разработана на основе пособия «Кубики Зайцева. Учебник для родителей, воспитателей, учителей» Спб.,2012. Имеет социально-педагогическую направленность. Актуальность программы определена тем, что дошкольники имеют высокую мотивацию к обучению чтению.

Занятия помогут детям научиться читать, проявлять интерес к познавательной деятельности, развивать «зрительную зоркость» и фонематический слух, также будут способствовать развитию мыслительных

операций и общему интеллектуальному развитию. Кроме этого, реализация данной программы позволит развить у детей умение работать самостоятельно и в группе, уметь слушать других, быть внимательным к товарищам.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям средних и старших дошкольников.

### **Принципы программы:**

- Здоровьесбережения (всё занятие дети активно двигаются, максимально включена крупная моторика);
- систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- игровой (чтение по методике происходит только в игре);
- наглядности (звонящие и стучащие кубики позволяют без излишних определений услышать и прочувствовать особенности звуков русского языка);
- повторяемости материала (повторение вырабатываемых навыков чтения);
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение ребенка к своим действиям);
- эмоциональности;
- самостоятельности (ребенок сам должен правильно сложить кубики, чтобы получилось слово).

### **Особенности осуществления образовательного процесса**

Данная программа разработана на основе пособия «Кубики Зайцева. Учебник для родителей, воспитателей, учителей» Спб.,2012. Имеет социально-педагогическую направленность. Актуальность программы определена тем, что дошкольники имеют высокую мотивацию к обучению чтению.

Занятия помогут детям научиться читать, проявлять интерес к познавательной деятельности, развивать «зрительную зоркость» и фонематический слух, также будут способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию. Кроме этого, реализация данной программы позволит развить у детей умение работать самостоятельно и в группе, уметь слушать других, быть внимательным к товарищам.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям средних и старших дошкольников.

### **Планируемые результаты освоения программы**

**Целевыми ориентирами изучения** курса является то, что:

- Ребенок открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний;



- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность на занятии;
- Обладает установкой положительного отношения к миру, людям, самому себе, данному виду деятельности - чтению;
- Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства.

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений:

- Чтение по складам;
- «Написание» слов из кубиков и по таблицам;
- Систематизация знаний об окружающем мире;
- Обогащение активного словаря, более полное и глубокое представление об окружающем мире, о котором можно не только говорить, но и читать и «писать» (кубиками и по таблицам).
- Улучшение работы артикуляционного аппарата, развитие фонематического и музыкального слуха.

#### **1.5.4. Предпрофессиональная образовательная программа дополнительного образования «Хор»**

##### **Пояснительная записка**

Дошкольное отделение является структурным подразделением лицея искусств и ставит перед собой задачу развития музыкальных способностей детей. Дошкольное отделение работает в тесной связи с музыкальным отделением, педагоги которого реализуют предпрофессиональную образовательную программу дополнительного образования «Хор».

##### **Цель образовательной программы:**

Приобщение детей к разным видам музыкального творчества.

Исходя из поставленной цели, определены следующие задачи:

- выявление индивидуальных способностей у детей в раннем возрасте;
- пробуждение интереса к творчеству, желания общения с музыкальным искусством;
- освоение основных начальных навыков пения.

Программа рассчитана на работу с детьми 4 – 6 лет.

Срок реализации: 2 года.

1 год обучения – 4–5 лет;

2 год обучения – 5–6 лет.

После прохождения курса обучения ребенок имеет возможность продолжить обучение в Лицее искусств по образовательным программам хорового и инструментального исполнительства.

### **Ожидаемый результат двухгодичного курса обучения**

Показателями эффективности реализации программы являются:

- стремление к самостоятельной творческой деятельности;
- желание большинства выпускников старших групп в дальнейшем обучаться на разных исполнительских отделениях музыкальной школы;
- развитие коммуникативных навыков, приобретение опыта совместного творчества со сверстниками.

Этот базис создает необходимые условия и предпосылки для дальнейшего развития творческого потенциала ребенка в освоении специальных и дополнительных дисциплин основного курса музыкальной школы Лицея искусств.

Работа преподавателя на этапе раннего эстетического развития направлена на освоение детьми первичных умений и навыков.

Каждый ребенок способен:

- научиться совместному творчеству, предлагать свои идеи в процессе музыкальной деятельности;
- запоминать детские песенки, попевки, прибаутки, уметь повторять за преподавателем несложную мелодическую фразу (в объеме секунды, терции);
- имитировать за преподавателем короткие ритмические фразы;
- уметь координировать движения своего тела, пальцев (в пальчиковых играх);
- свободно владеть звучащими жестами;
- четко артикулировать предложенные речевые упражнения (считалки, скороговорки, дразнилки, загадки);
- различать быстрый и медленный темп, ускорение, замедление, громкое и тихое звучание, усиление и ослабление звучности;
- исполнять заданный ритм.

Результаты образовательной деятельности оцениваются следующим образом:

- устная оценка преподавателя, сравнение результатов, взаимооценка, самооценка.

#### **1.5.5. Предпрофессиональная образовательная дополнительного образования программа «Ритмика и танец»**

##### **Пояснительная записка**

Хореографическое воспитание детей основывается на выявлении музыкально-физических способностей и дифференцированном, музыкально-пластическом, творческом развитии дошкольников.

В творческо-практической деятельности, восприятии произведений танцевального искусства, хореографическом исполнении, воспитанник-ученик является объектом влияния культуры, носителем культурных ценностей и субъектом культурного творчества. Образная природа танца

наилучшим образом соответствует образно-игровым возможностям развития мировоззрения обучающихся, а содержание и форма хореографии представляют для детей большую разнонаправленную ценность.

Предмет «**Ритмика и танец**» способствует раскрытию творческих способностей детей, развитию выразительности движения, формирует физические возможности, культуру тела, выносливость, ловкость.

### **Общие цели и задачи образовательной программы**

#### **Цели:**

- обучение основам хореографии, формирование основ допрофессиональной подготовки ребенка;
- формирование у детей знаний, умений и навыков на основе освоения программного материала, направленных на раскрытие и развитие музыкально-физических, природных данных.
- развитие нравственно-эстетических чувств;
- раскрытие художественно-творческих, музыкально-двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, упорство и трудолюбие учащихся;
- формирование навыков коллективного исполнения.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- Формирование музыкально-танцевальных способностей на основе овладения азами хореографической культуры.
- Обучение навыкам и умениям, различным жанрам хореографии: гимнастика портерная, народный танец, классический танец.
- Знакомство с музыкально-танцевальной культурой разных народов.

##### **Развивающие:**

- Основы музыкально-двигательной культуры.
- Музыкально-ритмические способности, мышечное чувство, координация движений, мышечная память.
- Правильная постановка корпуса, выразительность и пластика движений, тренировка костно-мышечного аппарата.
- Формирование творческих способностей, фантазия, умение слушать музыку, сопереживать.
- Развитие танцевальных данных, выворотность, устойчивость, прыжок, гибкость, растяжка, эмоциональная выразительность.

##### **Воспитательные:**

- Формирование навыков коллективного исполнения танцевальных движений.
- Формирование нравственно-коммуникативных качеств личности: доброта, взаимопомощь, уважение, взаимовыручка.

- Формирование упорства, трудолюбие, выносливость.
- Формирование творческой активности, инициативы, заинтересованности в результате.
- Формирование художественного вкуса, чувство гармонии.

### **1.5.6 Программа для дошкольных образовательных учреждений «Коррекция нарушений речи»**

(Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др.)

- Настоящее издание представляет комплект современных коррекционно-развивающих образовательных программ, учитывающий потребности всех типов логопедических групп системы дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушениями речи.

- В содержании логопедических программ учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

Общая цель коррекционно-развивающей программы — освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

### **Принципы и подходы к формированию и реализации Программы**

В программах реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом, дети должны уметь:

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи. Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:
  - фонематическое восприятие;
  - первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
  - графо-моторные навыки;
  - элементарные навыки письма и чтения (печатания букв а, о, у, ы, б, п, т, к, л, м, с, з, ш, слогов, слов и коротких предложений).

### **1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов. Предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Федеральной образовательной программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика, т.е. мониторинг знаний воспитанников Дошкольного отделения ГБОУРК «КУВКИЛИ» проходит в два этапа. Первый этап (стартовая диагностика): в начале учебного года в сентябре; второй этап (заключительный) в конце учебного года – май месяц. (карты мониторинга развития детей хранятся у старшего воспитателя дошкольного отделения).

Она проводится педагогами группы в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности. При необходимости педагог

может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Результаты проведенного наблюдения воспитатели заносят в карты мониторинга своей группы и составляют таблицу результатов. Фиксация данных наблюдений позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям**

Федеральная образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Дошкольным отделением по основным направлениям развития детей дошкольного возраста и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

**От 4 до 5 лет (средняя группа)**

**Задачи:**

- в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности к своей семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

- в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областей;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям нашего города-героя Керчи, в котором они живут.

- в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых, на основе знакомства с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях. Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в дошкольном отделении и семье;

- в области основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представление о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее.

**Содержание образовательной деятельности.**

- В сфере социальных отношений

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):

обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

#### - В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения



детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).  
- В сфере трудового воспитания

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В

процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

**- В области формирования основ безопасности поведения**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**От 5 до 6 лет (старшая группа)**

**Задачи:**

**- в сфере социальных отношений:**

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и дошкольном отделении;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе.

**- в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

- в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные знания о финансовой грамотности.

- в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и способах безопасного поведения; о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности:**

- в сфере социальных отношений,

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами и обязанностями.

Учит детей понимать свои и чужие чувства и эмоции.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами.

Развивает позитивное отношение к ДО; поддерживает желание детей соблюдать порядок в группе. Поддерживает чувство гордости детей и удовлетворение от проведённых праздников и мероприятий.

- В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, их образу жизни, традициям. Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает знания детей о государственных праздниках. Вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю, к подвигам горожан.

- В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, создаёт образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых.

Формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой. Показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Создаёт условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление детей о финансовой грамотности, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг.

Формирует уважение к труду родителей.

Создаёт условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей самостоятельно распределять трудовые поручения для получения единого трудового результата.

- В области формирования безопасного поведения

Педагог создаёт условия для закрепления представлений о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе и в Интернете.

**От 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)**

**Задачи:**

- в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, стремление стать школьником;
  - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
  - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих.
  - развивать способность детей понимать и учитывать интересы других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать конфликты конструктивными способами;
  - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правила поведения в общественных местах.
- в области формирования основ гражданства и патриотизма:
- Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
  - Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
  - Знакомить с целями и доступными практиками волонтёров в России, и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтёрские мероприятия в ДО и в населённом пункте;
  - Развивать интерес детей к родному городу-герою Керчи; учить восхищаться его достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
- в сфере трудового воспитания:
- развивать ценностное отношение к труду взрослых; о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
  - формировать элементы финансовой грамотности, создание материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;
  - развивать интересы самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
  - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- в области формирования безопасного поведения:
- формировать представления о опасных для человека ситуациях в быту, в природе, способах правильного поведения; о правилах безопасности

дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### В сфере социальных отношений:

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, определение путей развития. Знакомит с правами ребенка и вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает стремление быть полезным в обществе.

Педагог знакомит с изменениями позиции человека с возрастом. Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает знания детей об общеобразовательной организации, в которой они занимаются. О роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей управлять и различать свои эмоции, переживания. Учит высказываться о своих чувствах.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения)

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДО, должны показывать хороший пример в поведении, заботиться о малышах.

#### В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации.

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает интерес к их культуре и традициям;

Знакомит детей с практиками волонтерства в России, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает родителям при поддержке родителей включаться в социальные акции, волонтерские мероприятия ДО.

Педагог поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павшим бойцам.

Развивает интерес к городу, в котором мы живём. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций.

#### В сфере трудового воспитания:

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг. В процессе обсуждения с детьми финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### В области формирования безопасного поведения:

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка. Создавая игровые и проблемные ситуации, досуги детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Рассказывает об оказании первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью.

Обсуждает правила безопасного общения со сверстниками и взрослыми.

Обсуждает с детьми правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильным телефоном.

### **2.1.2. Познавательное развитие**

#### **4- 5 лет (средняя группа)**

##### **Задачи:**

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельностью;

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослых;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором они живут, его достопримечательностях. Знакомить с традициями и праздниками разных народов России;
- расширять представления детей о многообразии объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времён года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны. Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам и желание беречь их;

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### Сенсорные эталоны и познавательные действия:

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета и оттенки; знаком с новыми (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны. Находить сходства и различия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку и классификацию, описывать предметы по 3-4 признакам.

#### Математические представления:

Педагог формирует у детей умение считать в пределах 5 с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений, и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счёт в пределах 5, понятию пространственных и временных отношений.

#### Окружающий мир:

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач.

Расширяет представления о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по названию предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов.

Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.

Продолжает расширять представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве, о городе в котором живут люди. О разных видах транспорта.



Знакомит детей с трудом взрослых в городе и в селе, со спецификой зданий, с разными учреждениями.

#### Природа:

Педагог знакомит с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков. Знакомят с объектами неживой природы, со свойствами и качествами природных материалов, используя для этого простейшие опыты и эксперименты.

### **От 5 до 6 лет (старшая группа)**

#### **Задачи познавательного развития:**

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания объектов окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способности для познания математической стороны окружающего мира;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослыми и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, деятельностью человека; воспитывать желание беречь и заботиться о всех живых существах.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог закрепляет все цвета спектра, их оттенки. Посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми умений выделять сходства и различия между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам. Формировать представления о том как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям разные способы познания, средства контроля и самоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками.

#### Математические представления:

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах 10, педагог совершенствует умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения результата. Подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать серриационные ряды предметов, отличающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10 на основе непосредственного сравнения. Устанавливать взаимоотношения при ориентировки на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### Окружающий мир:

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населённом пункте, его истории, его особенностях. Закрепляет представление о названии ближайших улиц, назначении учреждений. Развивает познавательный интерес к родной стране, столице родины, памятных исторических событиях, героях Отечества.

Формирует представление о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует представления детей о разных национальностях, особенностях их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представление о том, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### Природа:

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни.

Организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы. Уточняет представления о признаках разных времён года, состоянии деревьев, изменений в жизни человека и животных.

### **От 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)**

#### **Задачи познавательного развития:**

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности;
- развивать умение детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться со сверстниками и со взрослыми о совместных продуктивных действиях;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям своей страны, её традициям, праздникам;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное отношение к ней; формировать представление о профессиях, связанных с природой и её защитой.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### - сенсорные эталоны и познавательные действия:

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.

Обогащает представление о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### - Математика:

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине, созданию планов и схем, использование знаков и эталонов.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объёмных фигурах, способствует совершенствованию умений классифицировать фигуры по внешним признакам, овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и тд.

Формирует представление и умение измерять протяженность, массу и объём веществ с помощью условной мерки, и понимание взаимобратных

отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умение ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

Формирует представление о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, учит определять время по часам с точностью до четверти часа.

- Окружающий мир:

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населённом пункте, о стране, государственной власти, Президенте, столице, крупных городах,

Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видах транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей. Побуждает интерес к ярким фактам из истории и культуры нашей страны, выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

-Природа:

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, нашей страны и всей Земли.

Поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности и познания свойств объектов неживой природы. Знакомит с многообразием водных ресурсов, камней, минералов, полезных ископаемых, роли солнечного света, тепла в жизни людей и всего живого на Земле.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года, изменения в жизни животных, растений, человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

### **2.1.3. Речевое развитие**

#### **В возрасте от 4 до 5 лет (средняя группа)**

##### **Задачи:**

- Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояния и настроение людей.
- активизация словаря: закреплять умение использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей

предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, глаголы, наречия, предлоги.

- Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, продолжать работу над дикцией, фонематическим слухом;
- совершенствовать интонационную выразительность речи.

- Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении, предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных. Правильно образовывать названия посуды.

- Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;
- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях, пересказывать небольшие рассказы;
- составлять по образцу небольшие рассказы об игрушке, по содержанию картины;
- воспитывать культуру общения: формировать умение приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при встрече гостей;
- развивать коммуникативно-речевые умения у детей.

- Подготовка к обучению грамоты:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, звуки в слове произносятся в определённой последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- формировать умение различать на слух твёрдые и мягкие согласные, определять изолированно первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.

- Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора и художественной литературы. Знать основные особенности жанров;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений; развивать художественно-речевые и исполнительские умения.
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности:**

- Развитие словаря:

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены, некоторые трудовые процессы; слова обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества; слова извинения, участия и эмоционального сочувствия.

- Звуковая культура речи:

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную выразительность речи; формирует умение говорить внятно, четко, регулировать интонацию, тембр и силу голоса в зависимости от содержания стихотворения.

- Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчинённые предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных и глаголов для оформления речевого высказывания.

- Связная речь:

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает использовать вопросы поискового характера.

Развивает у детей речевое творчество, умение сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы, поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;

Развивает у детей умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картине.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы. Развивает умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу.

- Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи. Формирует представление о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнивает слова по протяженности, помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов. Самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук, узнавать слова на заданный звук.

**От 5 до 6 лет (старшая группа)**

## **Задачи:**

### -Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, прилагательные, обозначающие признаки предметов, наречия. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями(синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### - Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки, определять место звука в слове;
- продолжать развивать фонематический звук. Отрабатывать интонационную выразительность в речи.

### - Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительным, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детёнышей животных;
- образовывать по образцу однокоренные слова, образовывать существительные с увеличительными и уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- познакомить с разными способами образования слов;
- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### - Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую речь; закреплять умение поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы;
- развивать коммуникативно-речевые умения. Формировать умение составлять рассказы по картине, из собственного опыта, творческие рассказы.

### - Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, правильно определять соответствующие термины;
- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### - Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора и художественной литературы;
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к чтению с продолжением;
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений;
- углублять восприятие содержание и формы произведений; рассматривание иллюстраций разных художников;
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения, развивать образность речи и словесное творчество.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### - Формирование словаря:

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; педагог закрепляет умения обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

##### - Звуковая культура речи:

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков. Упражняет в чистом произношении, формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов.

##### - Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами и приставками.

##### - Связная речь:

Педагог способствует у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Помогает детям осваивать этику телефонного этикета, сочинять сюжетные рассказы по картинкам, из личного опыта, в повествовании отображать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, придумывание продолжение и окончания рассказа. Педагог закрепляет умение детей выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;



использовать наречия и эпитеты в речи и при сочинении загадок, сказок, рассказов.

- Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог помогает детям осваивать представления о существительных, разных языках, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить слова на слоги, различать гласные и согласные звуки, составлять схемы звукового состава слова. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик

**В возрасте от 6 до 7 лет**

**Задачи:**

-Формирование словаря:

- Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закрепить у детей умение использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.
- Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по замыслу.

- Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию. Совершенствовать фонематический слух, развивать интонационную сторону речи.

- Грамматический строй речи:

- закреплять умения согласовывать существительные с числительными, с прилагательными, совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

- Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую речь. Закреплять умение задавать вопросы и отвечать на вопросы. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов, передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведений. Составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания, соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

-Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трёхсложные слова с открытыми слогами. Читать слова и простые предложения.

- Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как к эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей;
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера, знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- углублять восприятие содержание и формы произведений;
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определённого жанра и тематики;
- развивать образность речи, словесное творчество.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### - Формирование словаря:

Формировать умение подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификацию – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова.

#### - Звуковая культура речи:

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### - Грамматический строй речи:

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений.

#### - Связная речь:

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Педагог использует речевые и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей.

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умение самостоятельно разнообразные виды творческих рассказов.

#### - Подготовка детей к обучению чтению:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов. Закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове. Составлять предложения с заданным количеством слов, ориентироваться на листе бумаге, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

## 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие:

От 4 до 5 лет:

Задачи:

- Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства, развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать интерес к детским выставкам, спектаклям, желание посещать театр, музей;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

- Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, образные представления, воображение, художественно-творческие способности;
- умение внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира, соотносить увиденное с собственным опытом;
- формировать у детей умения выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании, сидеть не напрягаясь;
- развивать художественно-творческие умения детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

- Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали, использовать их с учетом конструктивных свойств;
- Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

- Обучать конструированию из бумаги.
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

- Музыкальная деятельность:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать.

Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Развивать музыкальность и слушательскую культуру.

Поддерживать у детей интерес к пению.

Способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах, к освоению детьми элементов танца и ритмопластики.

Познакомить детей с различными видами театра. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных. Побуждать интерес к проявлениям в игре И игровому общению со сверстниками.

- Культурно-досуговая деятельность:

Развивать умение организовывать свободное время с пользой.

Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира.

Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов разных стран.

Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре.

Развивать желание активно участвовать в праздниках.

Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране.

Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка.

**Содержание образовательной деятельности:**

- Приобщение к искусству:

Педагог приобщает детей к восприятию искусства, развивает интерес к нему. Знакомит детей с творческими профессиями.

Учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах; развивает умение различать жанры и виды искусства.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи, со скульптурой, способами создания скульптуры.

Педагог знакомит детей с архитектурой, поощряет стремления детей изображать в рисунках реальные и сказочные настроения.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства.

Поощряет предпочтения детей: выбор любимых песен, предметов народных промыслов, воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

- Изобразительная деятельность

*- Рисование:*

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции. Формирует и закрепляет представление детей о форме предметов. Развивает желание использовать в своей работе разные материалы и разные цвета, цветовые оттенки. Обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Учит смешивать краски, для создания новых оттенков и цветов. Формирует умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.

*- Народно-прикладное искусство:*

Педагог продолжает формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи, видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*- Лепка:*

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; закрепляет приёмы лепки; учит прищипыванию с легким оттягиванием всех краёв, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей. Знакомит с приёмами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закрепляет приемы аккуратной лепки.

*- Аппликация:*

Педагог развивает интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Учит вырезать полосочки и круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части. Закрепляет навыки аккуратного и безопасного вырезания. Поощряет проявление активности и творчества.

- Конструктивная деятельность

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали, учит их использовать с учётом конструктивных свойств.

Развивает умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки.

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности.

Учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределяя между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги. Приобщает к изготовлению поделок из природного материала и бросового.

#### - Музыкальная деятельность

Слушание: формирует навыки культуры слушания музыки, знакомит детей с биографией и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, музыки, музыкальных инструментах.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно.

Песенное творчество: учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песенки и отвечать на музыкальные вопросы. Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: формирует у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, совершенствует танцевальные движения детей, навыки основных движений.

Развитие танцевально-игрового творчества: способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### - Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

#### - Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков. Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, развивает навык режиссерской игры, умение детей использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные игрушки. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств. Продолжает использовать возможности педагогического театра для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяя их в спектакле.

#### - Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Вовлекает

в процесс подготовки к развлечениям. Знакомит с традицией и культурой своей страны, развивает чувство гордости за свою страну. Развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. В процессе организации и проведения праздников педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **В возрасте от 5 до 6 лет:**

#### **Задачи:**

#### **- Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, интерес к искусству, умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- продолжать формировать умение выделять, называть и группировать произведения по видам искусства;
- продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности;
- организовывать посещения выставок, театров, музеев, цирка.

#### **- Изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт. Закреплять знания об основных формах предметов. В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство цвета, формы, пропорций;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях;

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства и мысли. Поддерживать личностное творческое начало;
- формировать умение готовить свое рабочее место, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, по окончании работы приводить свое место в порядок.

- Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни. Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу.

- Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений;
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представление о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей музыкальный слух, музыкальные способности, звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать у детей дальнейшему навыку пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

- Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства;
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жесты, пантомима и прочее).

- Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр;
- формировать понятия праздничный и обычный день. Формировать внимание и отзывчивость к людям во время праздничных мероприятий;
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов нашей страны, интерес и желание участвовать в народных праздниках;



- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### **- Приобщение к искусству:**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность.

Формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Педагог продолжает знакомить с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное, живопись, скульптура, фотоискусство.

Знакомит детей с произведениями живописи, с творчеством русских и зарубежных композиторов.

Педагог продолжает знакомить с архитектурой. Закрепляет знания о том, что существуют различные по назначению здания; обращает внимание на сходство и различие архитектурных сооружений.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета. Закрепляет и расширяет знания о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; желании посещать их.

#### **- Изобразительная деятельность.**

Педагог продолжает развивать интерес к изобразительной деятельности, выявляет задатки у детей и развивает их способности.

В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, установление сходства и различия предметов.

Закрепляет у детей способы и приёмы рисования различными изобразительными средствами и материалами. Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий.

Учит работать акварелью, кистью, разными способами.

#### **Сюжетное рисование:**

педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературных произведений. Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди

меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они не загораживали друг друга.

#### Декоративное рисование:

педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью и с росписью Полхов-Майдана. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из разных материалов. Развивает умение лепить с натуры и по представлению. Формирует умение у детей лепить посуду разными способами и комбинированными способами.

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки, навык тщательного мытья рук.

#### Декоративная лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народной игрушки. Формирует у детей умения украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, используя стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

#### Аппликация:

педагог закрепляет умения создавать изображения короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов; овалы из прямоугольников; преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Учит вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной в гармошку. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### Конструктивная деятельность:

педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает анализировать сделанные педагогом поделки и постройки. Учит детей занимать одни детали другими. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### Прикладное искусство:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; закреплять умения детей делать игрушки и объемные фигуры, ёлочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности.

Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### Музыкальная деятельность:

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений. совершенствует у детей музыкальную память, развивает у детей навыки различия звуков по высоте, звучания музыкальных инструментов. знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умения петь легким звуком, эмоционально передавать характер мелодии. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает песенный музыкальный вкус.

### Песенное творчество:

учит импровизировать мелодию на заданный текст. Учит сочинять мелодии различного характера.

### Музыкально-ритмические движения:

педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве. Знакомит детей с русским хороводом пляской, с танцами других народов.

### Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

### Игра на детских музыкальных инструментах:

учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

### Театрализованная деятельность:

педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства, в области театральной терминологии. Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создаёт атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка.

Создаёт условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание у детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности. Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с русским народным творчеством и обычаями других народов страны.

## **От 6 до 7 лет**

### **Задачи:**

#### Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- формировать духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях, называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовывать посещение выставки, театра, музея, цирка.

#### Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность, любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- показать детям, чем отличаются одни произведения искусства;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные свойства;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласовано;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям.

- Конструктивная деятельность:

- формировать умение детей видеть конструкцию объема, анализировать её основные части, их функциональное значение;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

- Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-патриотический вкус;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

- Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов;
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения, интонационно-образной речи;
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях.

- Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время;
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения;
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях. Воспитывать уважительное отношение к своей стране, в ходе предпраздничной обстановки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности.

**Содержание образовательной деятельности:**

-Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус.

Воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Продолжает знакомить с историей и видами искусства; формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. Организует посещение выставки, театра, музея, цирка.

Педагог расширяет знания детей о людях творческих профессий (художник, композитор, артист и тд.)

Формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности.

Расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства, развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах.

Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.)

Обогащает представление детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности. Продолжает знакомить с народно-прикладным искусством, с керамическими изделиями, народными игрушками. Воспитывает интерес к культуре родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает представления о том, что есть здания различного назначения. Знакомит с отличительными особенностями края в котором живут дети. Знакомит детей с памятниками, и объясняет, что есть памятники, которые известны во всем мире: Кремль, Собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исакиевский собор, памятники Золотого кольца России, и памятники своего города.

Поощряет желание детей посещать выставки, спектакли, театр, музей...

- Изобразительная деятельность:

- Предметное рисование.

Педагог совершенствует умение детей изображать предметы по памяти, с натуры. Развивает наблюдательность, внимание. Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью. Развивает у детей представление о многообразии цветов и оттенков, учит замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды. развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах деятельности.

- Сюжетное рисование.

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов. Формирует у детей умение строить композицию рисунка. Передавать в рисунке движение людей и животных, растений, склоняющихся от ветра; сюжеты народных сказок и авторских произведений.

- Декоративное рисование.

Педагог учит создавать узоры по мотивам народных росписей. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

- Лепка.

Педагог учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. Людей и животных в движении. Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур. Развивает чувство композиции, умение передавать пропорции, выразительность поз, движений, деталей.

- Декоративная лепка.

Педагог продолжает развивать навык декоративной лепки, учит использовать разные методы лепки, применять стеку.

- Аппликация.

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции. Развивает у детей умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги, сложенной вдвое. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приёмов вырезания, обрывания бумаги, наклеивание изображений. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявление детского творчества.

- Прикладное творчество.

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной и круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона, создавать игрушки-забавы. Совершенствует умение детей создавать объёмные игрушки из бумаги в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей и животных из желудей, шишек, и другого природного материала. Развивает у детей фантазию и воображение.

- Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей. Учит создавать узоры по мотивам народных росписей. Продолжает формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка. Учит детей видеть красоту созданного изображения, учит выделять и передавать цветовую гамму. Закрепляет у детей умение создавать рисунок на листах бумаги разной формы. Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

- Конструктивная деятельность.

Формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Поощряет желание передавать их в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Учит детей определять какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение сооружать постройки, объединённых одной темой.

Конструирование из деталей конструкторов: знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит создавать различные модели по рисунку, по схеме, по словесной инструкции, по собственному замыслу.



## 2.1.5. Физическое развитие

От 4 до 5 лет.

### Задачи:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техническому выполнению упражнений основной гимнастики, создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, ловкость, выносливость, гибкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики. Помогает точно принять исходное положение, поддерживает стремление точно соблюдать технику выполнения; слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию.

Способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представления о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

#### Основная гимнастика.

*Основные движения – бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 метра), положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя. Попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

*Ползание, лазание:* ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с неё, не пропуская реек; переход по

гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки. Ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под верёвку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.

*Ходьба:* ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменениями темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, на внутренней, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы, чередуя мелкий и широкий шаг.; «змейкой»; по сигналу воспитателя с остановкой, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте, с разными положениями рук.

*Бег:* бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу воспитателя с последующим нахождением своего места в колонне, в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 минуты; пробегание 30-40 метров в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м, бег на скорость 20 м; челночный бег 2 на 5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием.

*Прыжки:* прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенным над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 метра, перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой голоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

*Упражнение в равновесии:* ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем по ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и

влево из исходных положений стоя и сидя. Поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, тоя на четвереньках.

Упражнения для развития и укрепления мышц ноги брюшного пресса; сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседание на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; понимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание предметов стопами и перекладывание с места на место.

#### Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические движения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в комплекс ы общеразвивающих упражнений, в физкультминутки, подвижные игры.

#### Строевые упражнения:

Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонны по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны в шеренги, в звенья и на месте, и в движении. Повороты направо и налево, кругом на месте, переступанием и в движении.

#### Подвижные игры:

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность, инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучает к выполнению правил игры.

#### Спортивные упражнения:

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на улице. Катание на санках, в зависимости от климатических условий региона.

#### Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог уточняет у детей представление о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения, в двигательной деятельности, способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.

Педагог формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### Активный отдых:

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительность 1-1,5 часа.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца.

**Возраст детей от 5 до 6 лет:**

**Задачи:**

- обогащать двигательный опыт. Создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развития умения осознанно, технично, точно, выполнять упражнения активно основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристические навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в играх, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представление о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представление о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме, как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа и безопасности в двигательной деятельности и во время туристических прогулок и экскурсий.

**Содержание образовательной деятельности:**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.

Уточняет и расширяет представления о здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных видах здорового отдыха, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и их родителей туристские

прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

- Основная гимнастика:

*Основные движения: бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой; прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы; перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

*Ползание, лазание:* ползание на четвереньках, разными способами, по прямой толкая головой мяч, «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннели; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом.

*Ходьба:* обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м., ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

*Бег:* в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч, с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин., медленный бег 250-300 м, быстрый бег 10 м 2-4 раза; челночный бег; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

*Прыжки:* подпрыгивание на месте одна нога вперед другая назад; ноги скрестно- ноги врозь; подпрыгивание с хлопками при положении рук в разных позициях; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 метра; на одной ноге 2- 2,5м; перепрыгивание боком невысокие препятствия; впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

*Прыжки со скакалкой:* перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом, бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

*Упражнение в равновесии:* ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба на встречу и расхождение вдвоем на

лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастическое скамьи; приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук и укрепление мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх; махи руками вперед-назад; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами, сжимание и разжимание кистей.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены; наклоны вперед касаясь ладонями пола; наклоны вправо, влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лёжа на спине.

Педагог поддерживает желание детей выполнять упражнения с различными предметами. Подбирает упражнения для различных исходных положений. Разученные упражнения включает в комплекс утренней гимнастики.

#### Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, различные виды активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения все выполняются в соответствии с общим характером музыки.

#### Строевые упражнения

Педагог продолжает учить детей строевым упражнениям. Построение по росту, в шеренгу, по одному, в круг, перестроение в колонну по три, по два; размыкание в колонне на вытянутые руки перед собой, в стороны; расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

#### Подвижные игры

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и не сюжетных подвижных игр, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость и целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание взаимопомощи. Воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, стремление к преодолению трудностей, стремление к

победе. Развивает творческие способности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в играх.

*Спортивные игры:* обучает элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на улице от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей (городки, элементы баскетбола, футбола, бадминтон)

*Спортивные упражнения:* обучает спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. (катание на санках, ходьба на лыжах, катание на двухколесном велосипеде, плавание)

#### Формирование основ здорового образа жизни

Педагог продолжает расширять и уточнять представления детей о здоровом образе жизни, о факторах, положительно влияющих на здоровье.

Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности. Формировать представления о разных видах спорта, выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих.

#### Активный отдых:

*Физкультурные праздники и развлечения:* педагог организует праздники 2 раза в год, продолжительностью не более 1.5 часа, содержание праздников составляют игры, разученные ранее, в том числе спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

*Досуг* организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут.

*Дни здоровья* педагог проводит 1 раз в квартал.

*Туристические прогулки и экскурсии* педагог организует для детей с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5 – 2 часа. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами 10 минут. Педагог формирует представление о туризме, как виде активного отдыха и способом ознакомления с природой и культурой родного края; обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, во время остановки организует подвижные игры.

### **Возраст детей от 6 до 7 лет.**

#### **Задачи:**

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристические навыки. Развивать психофизические качества,

- точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы, партнерские взаимоотношения в команде;
  - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность;
  - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью других людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание образовательной деятельности:**

Педагог создаёт условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, освоение элементов спортивных игр, игр-эстафет.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль, давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно придумывать и организовывать подвижные игры, импровизировать.

Продолжает приобщать к здоровому образу жизни и расширяет знания детей о факторах, влияющих на здоровье людей.

### **Основная гимнастика:**

*Основные движения:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд; передача и перекидывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе, на спине, в ходьбе. Передача мяча из одной руки в другую с отскоком от пола. Катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами и тд.

*Ползание, лазание:* ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку, перелезание с пролета на пролет, лазание по веревочной лестнице, выполнение упражнений на канате, влезание по канату.

*Ходьба:* обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед, с закрытыми глазами, приставными шагами назад, с различными движениями рук, в присяде, в различных построениях.

*Бег:* в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, высоко поднимая колени, выбрасывая прямые ноги вперед; бег наперегонки, бег из разных исходных положений, бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

*Прыжки:* подпрыгивание на двух ногах по 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте с поворотом кругом, смещая ноги, в прыгивание на



предметы высотой 30 см с разбега в 3 шага, подпрыгивание из глубокого приседа; прыжки на одной ноге; прыжки в длину с места и с разбега.

*Прыжки с короткой скакалкой, упражнения в равновесии.*

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества детей, использование двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук и укрепления мышц рук и плечевого пояса. Для укрепления и развития мышц спины и гибкости позвоночника.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса.

Все разученные упражнения педагог включает в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

*Музыкально-ритмические упражнения* и комплексы педагог включает содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику и подвижные игры.

*Строевые упражнения.*

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем, быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и тд. Расчет на первый второй и перестроение из одной шеренги в две.

Подвижные игры:

Продолжает знакомить детей с подвижными играми, поощряет использование детьми подвижных игр в самостоятельной деятельности. Способствует развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Спортивные игры: городки, элементы баскетбола, волейбола, бадминтон, элементы настольного тенниса, элементы хоккея.

Спортивные упражнения:

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на улице, в зависимости от климатических условий. (катание на санках, ходьба на лыжах, катание на коньках, катание на двухколесном велосипеде, на самокате, плавание.

Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет знания детей о факторах, положительно влияющих на здоровье, о роли физической культуры в укреплении здоровья, разных видах спорта. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения при двигательной активности. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представления о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие. Воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья.

### Активный отдых:

Педагог организует *праздники* 2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов. Содержание праздника предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, на базе ранее освоенных физических упражнений.

*Досуг* организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает в себя подвижные игры, в том числе игры народов России.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

*Дни здоровья* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, туристские прогулки.

*Педагог организует пешеходные прогулки и экскурсии.* Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами в 10 минут.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

При реализации основной образовательной программы дошкольное отделение использует различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, которое осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Для успешного достижения задач воспитания педагоги используют следующие вариативные методы и средства:

1. Организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)
2. Осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказы на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
3. Мотивация опыта поведения и деятельности (поощрения, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)
4. При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино-

- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
5. Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказа с опорой на предметную или предметно-схематичную модель)
  6. Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.
  7. Эвристический метод (частично-поисковый) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети;
  8. Исследовательский метод включает в себя составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов.

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>	<b>Для детей от 3 до 7 лет</b>
- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы	Ежедневно
- мини-беседы со всей группой, решение проблемных ситуаций	Ежедневно
- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы	Ежедневно
- формирование навыков культуры еды	Ежедневно
- трудовые поручения	Ежедневно
- дидактические игры	Ежедневно
- дежурства	Ежедневно
- хозяйственно-бытовой труд	1 раз в неделю
- ручной труд	1 раз в 2 недели
- труд в природе	Ежедневно
- индивидуальная работа	Ежедневно
- экскурсии	1 раз в месяц
- наблюдения	Ежедневно
- самообслуживание	Ежедневно
- индивидуальная работа	Ежедневно
- сюжетно-ролевая игра	Ежедневно
- действия с бытовыми предметами - орудиями	Ежедневно

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы познавательного развития и сенсорно-математического, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>	<b>Для детей от 3 до 7 лет</b>
- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)	4 раза в неделю
- развивающие и дидактические игры	Ежедневно
- наблюдения, беседы	Ежедневно
- экскурсии по участку и за пределы.	1 раз в месяц
- опыты и экспериментирование	1 раз в неделю
- проектная деятельность	В соответствии с рабочей программой
- самостоятельная деятельность.	Ежедневно
- досуги	1 раз в месяц
- проблемные ситуации	Ежедневно
-беседа	1 раз в неделю
-рассматривание различных предметов для создания коллекций	Ежедневно
-ситуация общения	Ежедневно
-игровые ситуации	Ежедневно
-заучивание наизусть	1 раз в неделю
-чтение, рассказывание детям	Ежедневно
-беседа по прочитанному произведению;	Ежедневно
-инсценировка художественных произведений;	1 раз в неделю
-ситуативный разговор;	Ежедневно
-рассматривание иллюстраций, картин;	Ежедневно
-литературная викторина	1 раз в месяц

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы речевого развития, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>	<b>Для детей от 3 до 7 лет</b>

- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (речевые, обучение грамоте)	1 раз в неделю речевое развитие 2 раза в неделю обучение грамоте по методике Н.А.Зайцева
-театрализованная деятельность	1 раз в неделю
-беседа	1 раз в неделю
-рассматривание	ежедневно
-ситуация общения	ежедневно
-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
-подвижная игра с текстом	ежедневно
-режиссёрская	1 раз в неделю
-хороводная игра с пением	1 раз в неделю
-игра-драматизация	1 раз в месяц
-дидактические игры	ежедневно
-словесные игры	ежедневно
-игровые ситуации	ежедневно
-заучивание наизусть	1 раз в неделю
-чтение	ежедневно
-рассказывание	ежедневно
-беседа по прочитанному произведению;	ежедневно
-инсценирование художественных произведений;	1 раз в месяц
-ситуативный разговор;	ежедневно
-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно
-литературная викторина	1 раз в месяц

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы художественно-эстетического развития, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>	<b>Для детей от 3 до 7 лет</b>
- занятия художественно-эстетического цикла: - ознакомление с искусством	1 раз в месяц
- изобразительная деятельность: рисование	1 раз в неделю

лепка	2 раза в месяц
аппликация	2 раза в месяц
художественное конструирование	2 раза в месяц
- восприятие художественной литературы и фольклора	Ежедневно
- эстетика быта	Ежедневно
- экскурсии в природу	1 раз в неделю
- проектная деятельность	1 раз в неделю
- участие в выставках детских работ.	1 раз в месяц
- игровая деятельность.	Ежедневно
-беседа	2 раза в неделю
-импровизация	2 раза в неделю
-музыкально-театрализованные представления	1 раз в месяц
-концерты	
-праздники	по годовому плану
- посещение театра	1 раз в квартал
-развлечения	1 раз в месяц
-конкурсы	1 раз в квартал

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы  
физического развития, с учетом возрастных и индивидуальных  
особенностей воспитанников**

<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>	<b>Для детей от 4 до 7 лет</b>
- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).	ежедневно
- физкультминутки на НОД	Ежедневно
- динамические паузы	Ежедневно
- физкультурные НОД	3 раза в неделю
- прогулка в двигательной активности.	ежедневно
- физкультурные досуги, игры и развлечения	2 раза в месяц, во второй половине дня
- катание на велосипеде в теплое время.	ежедневно
- пешие переходы за пределы участка	2 раза в месяц
-гимнастика после сна	ежедневно
-спортивные праздники	2 раза в год
-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно

- прием детей на воздухе в теплое время года.	ежедневно
- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).	ежедневно
- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно
- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)	ежедневно
- Дни здоровья.	1 раз в квартал

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Развитие ребенка в образовательном процессе дошкольного отделения осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную

отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.



В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Они способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослыми самостоятельной деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей:

*Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения* и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

*Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)* - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять серриационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка в Дошкольном отделении, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые игры, театрализованные, режиссерские;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

### **Условия необходимые для поддержания детской инициативы:**

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно;
4. поощрять проявление детской инициативы в течении всего дня пребывания ребёнка в дошкольном отделении, используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности ребёнка преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
6. поощрять и поддерживать желание детей получать результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату;

7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование похвалы, одобрения, восхищения.

### **Способы и приёмы поддержания детской инициативы:**

1. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач;
2. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению;
3. Особое внимание надо уделить в возрасте 7 лет, в период проявления кризиса: важно уделить ему внимание, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоение ребёнком универсальных умений организовывать свою деятельность и формировать у него основы целеполагания: поставить цель, обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат.
5. Сочетать творческую деятельность и необходимость решения задач.
6. Педагог должен уделять большое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка.

### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива дошкольного отделения с семьями обучающихся является:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях дошкольного отделения и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в дошкольном отделении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

**Задачи:**

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями, включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни ДО</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды;	2 раза в год Постоянно

	-оказание помощи в ремонтных работах;	ежегодно
<b>В управлении ДО</b>	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - выпуск газеты для родителей	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану 3 раза в год 1 раз в квартал
<b>В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	- Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми -семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	1 раз в квартал 2 раза в год По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

## 2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

### 2.6.1. Основные направления деятельности педагога-психолога

#### **Психодиагностика.**

Цель: получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса. С целью осуществления единства психологической и педагогической диагностики используется адаптированная диагностика психических процессов Л.А. Венгера, С.Д. Забрамной, Е.М. Борисовой, Е.А. Стребелевой, Н.Е. Вераксы, - используемые методики соответствуют требованиям образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой» и систематичному сопровождению



образовательного процесса. «Экспресс диагностика в детском саду» Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» Н.Ю.Куражева

Обязательно:

- Отслеживание воспитанников младших, средних групп по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды;
- Диагностика воспитанников старших группы с целью определения особенностей психического развития для организации и координации работы по дальнейшему развитию эмоциональной и коммуникативной сфер.
- Диагностика воспитанников в рамках психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ДО, согласно положению о ПМПк.
- Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы.

Дополнительно:

- По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

### **Психопрофилактика**

Цель: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.

В связи с возрастанием количества детей с пограничными и ярко выраженными проблемами в психическом развитии, перед психологической службой стоит задача в рамках психопрофилактического направления содействовать первичной профилактике и интеграции этих детей в социум.

Обязательно:

- Работа по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды:
  - анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей, требующих повышенного внимания педагогов;
  - групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступающих детей;
  - информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.

- Выявление случаев психологического неблагополучия педагогов и разработка совместно с администрацией путей устранения причин данного состояния в рабочей ситуации.

Дополнительно:

- Отслеживание динамики социально-эмоционального развития детей.
- Содействие благоприятному социально-психологическому климату в дошкольном отделении.
- Профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива.

### **Консультационная работа.**

Цель: оптимизация взаимодействия

участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.

Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, педагоги и администрация ДО.

Обязательно:

- Консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией воспитательно-образовательного процесса в дошкольном отделении и семье в интересах ребенка.
- Тематические групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей.

Дополнительно:

психологической компетентности педагогов, администрации и родителей, а именно:

- актуализация и систематизация имеющихся знаний;
- повышение уровня психологических знаний;
- включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

Обязательно:

- Проведение психологического просвещения педагогов
- Проведение систематизированного психологического просвещения родителей в форме родительских собраний, круглых столов и пр. с обязательным учетом в тематике возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей

Дополнительно: Проведение систематизированного психологического просвещения педагогов, семинаров-практикумов.

### **Коррекционная и развивающая работа.**

Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.

В построении коррекционной работы необходимо ориентироваться на определенные эталоны психического развития, к которому важно приблизить

ребенка, а в развивающей работе - на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития (последний может быть как выше, так и ниже среднестатистического).

Осуществление коррекционной и развивающей работы проходит в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме, требованиям. Развитие ребенка в пределах возрастной нормы не исключает наличие тех или иных проблем в познавательной, эмоциональной, социально-личностной сферах, что и может быть объектом коррекционной и развивающей работы психолога. В том случае, если отклонения выражены в значительной степени, воспитанника необходимо направить на консультацию к специалистам психолого-медико-педагогической комиссии или в психолого-педагогические и медико-социальные центры. Дальнейшая коррекционная и развивающая работа с данными детьми строится на основе полученного заключения и рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, с участием психологов, дефектологов, лечащего врача и других специалистов.

Обязательно:

- Выстраивание индивидуальной траектории развития ребенка в процессе консультирования.
- Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми старших, подготовительных групп, с целью коррекции отклонений психического развития и формирования качеств по линиям развития воспитанников (с учетом полученных диагностических данных ранее).

Дополнительно:

- Проведение занятий с детьми других возрастных групп (по выявленным особенностям развития).

### **2.6.2. Основные направления деятельности учителя-логопеда**

Должность учителя-логопеда вводится в штатные расписания государственных образовательных учреждений, реализующих программы дошкольного образования, с целью создания равных стартовых возможностей в начале обучения детей в школе, в связи с наблюдающимся в последнее время снижением уровня речевого развития детей дошкольного возраста.

Целью работы учителя-логопеда является оказание необходимой коррекционной помощи детям в возрасте от 4 лет 6 месяцев до 8 лет с фонетическими, фонематическими и фонетико-фонематическими нарушениями речи.

#### **Основными задачами учителя-логопеда являются:**

- формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи;
- коррекция нарушений звуковосприятия и звукопроизношения;

- своевременное предупреждение и преодоление трудностей речевого развития;
- привитие детям навыков коммуникативного общения;
- решение задач социального и речевого развития;
- организация работы педагогов государственного образовательного учреждения, реализующего программы дошкольного образования, по формированию речевого развития детей.

Учитель-логопед в течение года проводит обследование речевого развития воспитанников государственного образовательного учреждения, реализующего программы дошкольного образования, достигших трехлетнего возраста. По результатам обследования формируется списочный состав детей для коррекционной работы. Если ребенок имеет более сложные нарушения речи, учитель-логопед дает рекомендации родителям (законным представителям) о его переводе в учреждение, в котором функционируют группы компенсирующего вида, с целью достижения максимального эффекта в работе по коррекции речевых нарушений.

Основными формами организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, являются индивидуальные и подгрупповые занятия. Учителю-логопеду позволяется проводить их с отрывом детей от занятий в группе. Продолжительность занятия не должна превышать время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами». Периодичность индивидуальных и подгрупповых занятий, наполняемость подгрупп зависит от характера нарушения речевого развития.

Общая продолжительность курса логопедических занятий зависит от индивидуальных особенностей детей и составляет, как правило, 6 месяцев — с детьми, имеющими фонетические и фонематические нарушения речи, и 12 месяцев — с детьми, имеющими фонетико-фонематические нарушения речи.

Ответственность за обязательное посещение воспитанниками занятий несут учитель-логопед, воспитатель, руководитель образовательного учреждения, реализующего программы дошкольного образования.

Учитель-логопед взаимодействует с педагогами государственных дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи, врачами детских поликлиник и специалистами психолого-медико-педагогических комиссий.

Для организации работы учителя-логопеда выделяется кабинет площадью, отвечающей санитарно-гигиеническим нормам, в котором должны быть соответствующая возрасту детей мебель, настенные и индивидуальные зеркала, логопедические зонды и шпатели, настольные игры, игрушки конструкторы, учебно-методические пособия.

## 2.7. Федеральная рабочая программа воспитания

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного отделения (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»<sup>1</sup>.

Примерная программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

*В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества.*

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДО.

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

---

<sup>1</sup> п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

**Ценность труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Дошкольное отделение ГБОУРК «КУВКИЛИ» в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития. Реализация программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

**Общая цель воспитания** в дошкольном отделении ГБОУРК «КУВКИЛИ» – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

**Задачи:**

- обеспечивать равные возможности полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития, использовать материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России, народов Крыма;
- учитывать в организации и содержании воспитательно-образовательного процесса природно-географическое и культурно-историческое своеобразие Республики Крым, города Керчи, воспитывать интерес и уважение к родному краю (региональный компонент).

*Программа воспитания руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО.*

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы:**

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

<b>Основные направления воспитания</b>	
<b>Патриотическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание любви к малой Родине и Отечеству, ее народам, армии социальным институтам, культуре и др.,</li> <li>- формирование уважения и признания равенства наций,</li> <li>- развитие у детей мультикультурного образа мира и мультикультурной компетенции как условия межкультурного взаимодействия и интеграции в глобальное культурное пространство с сохранением собственной культурной идентичности,</li> <li>- ознакомление с особенностями языка, бытом и традициями людей, проживающих в Крыму – в том числе с семейными и народными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства, обучение этикемежнационального общения и «культуре мира»</li> <li>- воспитание уважения к закону как своду правил и норм поведения в обществе, развитие понимания детьми прав и обязанностей членов общества и неразрывной связи между правами и обязанностями; воспитание активной жизненной позиции, желания приносить пользу другим людям, обществу,</li> <li>- воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и народным праздникам.</li> </ul>
<b>трудовое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– целенаправленное формирование у детей трудолюбия, уважения к людям труда, позитивного отношения к труду, развитие трудовых действий и навыков</li> </ul>



<b>экологическое</b>	<p>- развитие бережного отношения к природе, обеспечение осознания детьми природы как необходимой и незаменимой среды обитания человека,</p> <p>- развитие способностей детей к восприятию, пониманию прекрасного в природе, жизни и искусстве, поддержка стремления к созданию прекрасного.</p>
<b>нравственное</b>	<p>обеспечение усвоения детьми норм и правил поведения и выработка навыков правильного поведения в обществе</p>

**Воспитывающая среда** – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

## **2.8. Программа преемственности дошкольного и начального образования**

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

### **Задачи:**

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

### **Пояснительная записка**

Школа и дошкольное отделение нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в начальной школе, заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по дошкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение** включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДО по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик “дошкольного” образования.

**Работа с детьми** включает:

- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

**Система взаимодействия педагога и родителей** включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие дошкольного отделения и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

**Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения;
- личностного развития ребенка;

- укрепления психического и физического здоровья;
  - целостного восприятия картины окружающего мира;
  - формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
  - преодоления разноуровневой подготовки.
  - созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
  - совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДО и начальной школе.
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желаний.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной образовательной программы в Дошкольном отделении ГБОУРК «КУВКИЛИ»**

Для успешной реализации Федеральной образовательной программы в дошкольном отделении ГБОУРК «КУВКИЛИ» созданы следующие психолого-педагогические условия, которые следуя логике С.Л.Братченко могут быть квалифицированы как гуманистические ценности современного дошкольного образования. Психолого-педагогические условия, прописанные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, являются основой для успешной реализации ООП ДО:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования предполагает создание психолого-педагогических условий следующего порядка, которые безусловно заданы стандартом:

1. Личностно-подражающее взаимодействие взрослых с детьми, которое предполагает создание ситуаций, дающих возможность свободного выбора деятельности, партнера, средств. При этом, в процессе получения новых знаний и жизненных навыков, за основу берется личный опыт ребенка.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности. При этом берется за основу сравнение предыдущих и нынешних достижений ребенка, активно стимулируется его самооценка.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, направленной на всестороннее развитие и обогащение личного опыта ребенка.

5. Сбалансированность репродуктивной и продуктивной деятельности, в которой ребенок способен совместно и самостоятельно проявлять творческую, поисково-исследовательскую активность.

6. Участие семьи в образовательном процессе – необходимое условие для полноценного развития ребенка.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное повышение уровня компетентности педагога, совершенствование его мастерства, в особенности мастерства мотивирования ребенка к деятельности.

Создание вышеуказанных условий направлено на становление социальной ситуации развития ребенка, которая присуща определенному возрасту детей, в том числе на рубеже между дошкольным и начальным общим образованием.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, а также Федеральный государственный стандарт задают условия, в которых происходит становление социальной ситуации развития, перечисленные в п. 3.2.5. ФГОС ДО. Согласно данному пункту дошкольная организация должна обеспечить: эмоционально-благополучную обстановку через непосредственное общение с каждым ребенком и уважительное отношение к каждому из них, к их чувствам и потребностям.

Оказание поддержки и инициативы детей заключается в создании условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; в создании условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; в поддержке детской самостоятельности в разных видах деятельности – является также одним из условий, прописанном в ФГОС ДО.

Очень важно уделить внимание организации взаимодействия в разных ситуациях, установлении правил, что благотворно влияет на установление доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национальностям, отличным, от привычных, культурам. Создание условий для комфортного пребывания детей в детском саду подразумевает также отсутствие конфликтных ситуаций в детском коллективе. Управление конфликтом, умение разрешить его, навыки работы в команде – все это лежит в основе развития коммуникативных навыков детей, что безусловно необходимо обеспечить педагогу в процессе воспитания детей.

При создании вышеперечисленных условий важно помнить, что ориентация на детские возможности и инициативу, его желания и возрастные особенности – это необходимый фактор в подборе средств и методов воспитания. Вариативные формы организации образовательного процесса, направленные на овладения культурными средствами деятельности; способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей в различных видах детской деятельности безусловно являются важным аспектом в работе педагогов Дошкольного отделения ГБОУ РК «КУВКИЛИ».

*Федеральная образовательная программа обозначила* еще один очень значимый пункт при создании условий для полноценного развития ребенка – взаимодействие с родителями, что подразумевает организацию совместных мероприятий, активное вовлечение родителей в образовательный процесс.

Для достижения вышеизложенных целей и реализации задач, педагогам дошкольного отделения рекомендовано:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система работы дошкольного отделения ГБОУРК «КУВКИЛИ» нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДО, группы, а также территории, прилегающей к ДО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) *Насыщенность среды* должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) *Полифункциональность* материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность среды* предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность среды* предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) *Безопасность предметно-пространственной среды* предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

<b>Помещение</b>	<b>Вид деятельности, процесс</b>	<b>Участники</b>
Музыкально-физкультурный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости
	Утренняя гимнастика	воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область "Физическое развитие"	воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДО, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность	Дети, педагоги



	Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинские работники
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам  Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги ДО

### Вид помещения, его оснащение

Вид помещения функциональное использование	оснащение
<b>Групповая комната</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>• Развитие элементарных историко – географических представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>• Глобус «вода – суша», глобус «материки»</li> <li>• Географический глобус</li> <li>• Географическая карта мира</li> <li>• Карта России</li> <li>• Глобус звездного неба</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> </ul>
<b>Групповые комнаты</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики.</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно – просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно – информационный материал</li> </ul>
<p><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>• Библиотека периодических изданий</li> <li>• Пособия для занятий</li> <li>• Опыт работы педагогов</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>• Иллюстративный материал</li> <li>• Изделия народных промыслов.</li> <li>• Скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> <li>• Игрушки, муляжи</li> </ul>
<p><b>Музыкальный (физкультурный) зал</b></p> <p>Занятия по музыкальному воспитанию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Праздники и утренники</li> <li>• Занятия по хореографии</li> <li>• Занятия по ритмике</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Пианино</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями</li> <li>• Ширма для кукольного театра</li> <li>• Детские взрослые костюмы</li> <li>• Детские и хохломские стулья</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Спортивные досуги</li> <li>• Развлечения, праздники</li> <li>• Консультативная работа с родителями и воспитателями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, ОРУ</li> <li>• магнитофон</li> </ul>
---	--

### 3.3. Материально-техническое обеспечение (перечень художественной литературы, музыкальных произведений, анимационных произведений)

В дошкольном отделении ГБОУРК «КУВКИЛИ» созданы все материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной образовательной программы;
2. выполнение ДО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 года, регистрационный номер №60833), действующим до 1 января 2027 года (далее СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21.

#### Перечень художественной литературы, музыкальных произведений по возрастам

##### От 4-5 лет:

*Малые формы фольклора:* «Барашеньки», «Гуси, вы гуси», «Дождик, дождик, веселей», «Жил у бабушки козёл», «Зайчишка-трусишка», «Идет лисичка по мосту», «Иди весна, иди красна...», «Наш козёл», «Сегодня день целый...», «Ножки, ножки, где вы были», «Сидит, сидит зайка», «Солнышко-ведрышко», «Тень-тень, потетень»

*Русские народные сказки:* «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Заяц-хвоста», «Зимовье», «Коза-дереза», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса-лапотница», «Смоляной бычок», «Снегурочка»

Фольклор народов мира.

*Песенки:* «Утята», «Песня моряка», «Шалтай-болтай»

*Сказки:* «Бременские музыканты», «Два жадных медвежонка», «Колосок», «Красная шапочка», «Три поросёнка».

Произведения поэтов и писателей России.

*Поэзия:* Я.Л.Аким «Первый снег», З.Н.Александрова «Таня пропала», «Теплый дождик», К.Д.Бальмонт «Росинка», А.Л.Барто «Уехали», «Я знаю что надо придумать», В.Д. Берестов «Искалочка», Е.А. Благинина «Дождик,

дождик», «Посидим в тишине», В.Я.Брюсов «Колыбельная», И.А.Бунин «Листопад», Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», С.А.Есенин «Поёт зима – аукает», Б.В.Заходер «Волчок», «Кискино горе», Ю.Н.Кушак «Сорок сорок», М. Лукашина «Розовые очки», С.Я.Маршак «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой расеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», Н. Матвеева «Она умеет превращаться», В.В.Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо», С.В. Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа милиционер», А.С.Пушкин «Месяц, месяц...», «У Лукоморья ...»С. Черный «Приставалка», К.И.Чуковский «Путаница», «Закаляка», «Тараканище».

*Проза:* Н.К.Абрамцев «Дождик», «Как у зайчонка зуб заболел», В.Д.Берестов «Как найти дорожку», В.В. Бианки «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», С.А.Воронин «Воинственный Жако», Л.Ф.Воронкова «Как Алёнка разбила зеркало», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится», «Тайное становится явным», Л.Н.Толстой «Собака шла по дощечке», «Хотела Галка пить», «Правда всего дороже», К.Д.Ушинский «Ласточка», Е.И.Чарушин «Тюпа, Томка и сорока»,

*Литературные сказки:* М.Горький «Воробьишка», Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост», М.Л.Москвина «Что случилось с крокодилом», Р.С.Сеф «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках», Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Произведения писателей и поэтов разных стран:* Д.Родари «Собака, которая не умела лаять», Э.Хогарт «Мафин и его веселые друзья», Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа», Ю. Лангройтер «А дома лучше» и др.

## **Примерный перечень музыкальных произведений.**

### Слушание.

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

### Песни.

«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок

маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Домовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилима.

#### Этюды-драматизации.

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ножками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

#### Характерные танцы.

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Домовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

#### Музыкальные игры.

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Домовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

#### Игры с пением.

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

#### Песенное творчество.

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

#### Развитие танцевально-игрового творчества.

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Домовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Гармошка», «Небо синее»,

«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 до 6 лет:**

*Малые формы фольклора:* загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки:* «Жил-был карась», «Жили-были два братца», Заяц-хвостун», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Лиса и кувшин», «Морозко», «По щучьему велению», Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Царевна-лягушка».

*Сказки народов мира:* «Госпожа Метелица», «Летучий корабль», «Златовласка», «Рапунцель», Жёлтый аист»

*Произведения писателей и поэтов России.*

*Поэзия:* Я.Л.Аким «Жадина», А.Л.Барто «Верёвочка», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука», М.Бородинская «Тётушка Луна», И.А.Бунин «Первый снег», Н.Волкова «Воздушные замки», С.М.Городецкий «Котёнок», С.А.Есенин «Белая берёза», Б.В.Заходер «Моя вообразилка», С.Я.Маршак «Пудель», Э.Э.Мошковская «Какие бывают подарки», А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», В.А.Степанов «Родные просторы»И.З.Суриков «Белый снег пушистый», «Зима», И.П.Токмакова «Осенние листья», Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», А.Усачев «К нам приходит Новый год», «Колыбельная книга», А.А.Фет «Мама глянь-ка из окошка», С.Черный «Волк», К.И.Чуковский «Ёлка»

*Проза:* С.А.Баруздин «Берегите свои косы», В.В.Бианки «Лесная газета», А.П.Гайдар «Чук и Гек», «Поход»,В.В.Голявкин «И мы помогли», «Как я помогал маме мыть пол», В.И.Дмитриева «Малыш и Жучка», В.Ю.Драгунский «Денискины рассказы», Н.Н.Носов «Живая шляпа», «Дружок», «На горке», К.Г.Паустовский «Кот-ворюга», Р.П. Погодин «Книжка про гришку», М.М.Пришвин «Глоток молока», «Беличья память», Г.Я.Снегирёв «Про пингвинов», Л.Н.Тостой «Косточка», «Котёнок», К.Д.Ушинский «Четыре желания».

*Литературные сказки:* Т.И.Александрова «Домовёнок Кузька», П.П.Божов «Серебряное копытце», В.В.Бианки «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», Б.В.Заходер «Серая Звездочка», В.П.Катаев «Цветик-семицветик»,

«Дудочка и кувшинчик», Н.Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса», Л.М.Михайлов «Два Мороза», А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», Н.Д.Телешов «Крупеничка», К.Д.Ушинский «Слепая лошадь», К.И.Чуковский «Доктор Айболит».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия:* Я.Бжехва «На Горизонтских островах», М.Валек «Мудрецы», С.Б.Капутикян «Моя бабушка», М.Карем «Мирная считалка», У.Д.Смит «Про летающую корову», А.Фройденберг «Великан и мышь».

*Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения):*

Г.Х.Андерсен «Огниво», «Свинопас», «Дюймовочка», Гадкий утёнок», «Новое платье короля», «Дикие лебеди», Дж.Р.Киплинг «Сказка о слонёнке», «Откуда у кита такая глотка», С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», А. Лингрен «Карлсон, который живёт на крыше», Х.Лофтинг «Путешествия доктора Дулиттла», А.А.Милн «Винни Пух и все, все, все», О.Пройслер «Маленькая Баба-яга», Д.Родари «Приключения Чипполино».

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

#### Слушание.

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара;

«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики»,

«Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

#### Песни.

«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Главные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Домовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и енежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли.

«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;

«Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**От 6 до 7 лет**

*Малые формы фольклора:* загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки скороговорки.

*Русские народные сказки:* «Василиса Прекрасная», «Вежливый кот-воркот», «Иван Царевич и Серый волк», «Зимовье зверей», Кощей бессмертный»,



«Семь Семионов – семь работников», «Солдатская загадка», «У страха глаза велики», «Хвосты».

*Былины:* «Садко», «Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей – Разбойник».

*Сказки народов мира:* «Айога», «Беляночка и Розочка», «Самый красивый наряд на свете», «Голубая птица», «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик», «Золушка».

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия:* Я.Л.Аким «Мой верный чиж», К.Д.Бальмонт «Снежинка», Е.а.Благинина «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка», И.А.Бунин «Листопад», Р.Г.Газматов «Мой дедушка», В.А.Жуковский «Жаворонок», В.А.Левин «Зелёная история», С.Я.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», В.В.Маяковский «Это книжечка моя, про моря и про маяк», В.Н.Орлов «Дом под крышей голубой», А.С.Пушкин «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Зимнее утро», П.С.Соловьёва «Подснежник», «Ночь и день», В.А.Степанова «Что мы Родиной зовём», И.П.Токмакова «Мне грустно», Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою», «Весенняя гроза», Э.Н.Успенский «Память, С.Чёрный «На коньках». «Волшебник».

*Проза:* С.П.Алексеев «Первый ночной таран», В.В.Бианки «Тайна ночного леса», Е.З.Воробьёв «Обрывок провода», В.М.Воскобойников «Когда Александр Пушкин был маленьким», Б.Житков «Морские истории», О.Василиади «Ёлка, кот и Новый год», Н.Н.Носов «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша», А.Б.Раскин «Как папа был маленький», М.М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Изобретатель», Н.И.Сладков «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», Л.Н.Толстой «Филлипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Пожарные собаки», Э.Ю.Шим «Хлеб растёт».

*Литературные сказки:* А.П.Гайдар «Сказка о военной тайне, о Мальчише-кибальчише и его твёрдом слове», В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница», С.Г.Козлов «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали», С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев», К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб», А.М.Ремизов «Гуси-лебеди», «Хлебный голос», Соколов-Микитов «Соль Земли».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия:* Б.Брехт «Зимний вечер через форточку», О.О.Дриз «Как сделать утро волшебным», Л.Станчев «Осенняя гамма», Р.Л.Стивенсон «Вычитанные страны»

*Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения):*

Г.Х.Андерсен «Оле-Лукойе», «Соловей», «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева», «Русалочка», Гофман «Щелкунчик и Мышиный Король», Киплинг «Маугли», «Кошка, которая гуляла сама по себе», Л.Кэррол «Алиса в стране чудес» и тд.

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

### Слушание.

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

### Песни.

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

### Песенное творчество.

«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;  
«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. мар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», М. З. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза

стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

### 3.4. Кадровое обеспечение реализации ФООП

Выполнение требований к кадровому обеспечению в дошкольном отделении ГБОУ РК «КУВКИ ЛИ» осуществляется за счет 100% укомплектованности штата квалифицированными педагогическими, руководящими и иными кадрами. Уровень квалификации педагогических работников имеет высокий образовательный ценз, так как педагогов с высшим педагогическим образованием трудится 56%, со специальным средним образованием 44%.

#### Анализ кадрового обеспечения дошкольного отделения

Всего педагогических работников	Из них имеют				Обучается по профессии в ВУЗе
	Высшее образование	Высшее специальное образование	Среднее специальное образование	Среднее образование	
16	9 - 56%	9 - 56%	7 - 44%	-	1 - 4%

В дошкольном отделении большое внимание уделяется непрерывности профессионального развития педагогических работников и обеспечивается за счет курсов повышения квалификации (в объеме не менее 72 часов), не реже чем каждые 3 года, а также деятельностью городских методических объединений, семинаров, вебинаров, взаимопосещений, самообразования.

#### Сравнительная таблица (по годам) уровня повышения квалификации педагогами

Учебный год прохождения курсов	Прошли курсы повыш.квалиф. (кол-во)	Итого в %	Примечания
2018-2019	12	57%	
2019-2020	1	4,8%	
2020-2021	2	8%	
2021-2022	4	16%	
2021-2022	5	18%	

Аттестация педагогических работников проходит в установленные сроки и по графику. За прошедший учебный год прошли аттестацию 4 педагога: 2 – высшая категория, 2 - соответствие занимаемой должности.

Таким образом, из представленных таблиц видно, что уровень квалификации профессионализма деятельности педагогических работников дошкольного отделения находится на достаточном уровне.

### **3.5. Режим и распорядок дня в дошкольном отделении ГБОУРК «КУВКИ ЛИ»**

#### ***Ежедневная организация жизни и деятельности детей***

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15\* и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим работы дошкольного отделения установлен Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования детского сада, и является следующим:

-рабочая неделя – пятидневная;

-длительность работы групп дошкольного отделения – 12 часов.

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:*

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому

в дошкольном отделении для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

4-5 лет средняя группа
5-6 лет старшая группа
6-7 лет подготовительная к школе группа

3. Режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы дошкольного учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня.

### **Режим пребывания детей в дошкольном отделении в холодный период года (сентябрь – май)**

Содержание	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные к школе группы
Прием детей. Взаимодействие с родителями.	7.00-8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Индивидуальная работа с детьми. Свободная игра	7.30-8.00	7.30-8.10	7.30-8.25
Утренняя гимнастика Подготовка к завтраку.	8.00 – 8.10	8.10 – 8.25	8.25 – 8.40
Завтрак.	8.30-9.00		

Подготовка к организованной деятельности. Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (с перерывом по 10 мин)	9.00-10.00	9.00 – 10.30	9.00 – 10.40
Второй завтрак	10.30 – 11.00		
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.40 – 12.00	10.45 – 12.15	10.55– 12.25
Подготовка к обеду. Обед	12.00 – 13.00		
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00 – 15.00		
Постепенный подъём. Гимнастика, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры	15.00 - 15.30		
Полдник	15.30 – 16.00		
Непосредственно образовательная деятельность	—	30 мин	35 мин
Игровая деятельность. Чтение художественной литературы. Самостоятельная деятельность детей.	16.00 – 16.30	17.00 – 17.30	17.00 – 17.30
Прогулка	16.30 – 18.00	17.30-18.30	17.30 – 18.30
Возвращение с прогулки, Взаимодействие с родителями. Уход детей домой	18.00 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00

**Режим пребывания детей в дошкольном отделении  
в теплый период года (июнь)**

Режимные процессы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b><i>Утро радостных встреч:</i></b> Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них.	7.30 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00 – 8.10	8.00 – 8.20	8.00 – 8.30
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00

Подготовка к завтраку. Завтрак.			
<p><b>День интересных дел:</b>  труд в природе (в уголке природы, на огороде, в цветнике)  <b>Понедельник. День природы</b>  - сбор растений для гербария, семян;  - наблюдение;  - опытно-поисковая деятельность;  - изготовление поделок из природных материалов и т. п.  <b>Вторник. День здоровья.</b>  развлечения, праздники (тематические и физкультурные)  - игры–эстафеты и др. подвижные игры;  - детский туризм;  - разговоры и игры валеологического содержания.  <b>Среда. День театра.</b>  - разные виды театральной деятельности:  * кукольный театр, театр игрушек, пальчиковый театр,  * театр на фланелеграфе,  * игры-инсценировки,  * драматизация сказок;  - изготовление театральной атрибутики и т.п.  <b>Четверг. День книги.</b>  - чтение любимых сказок, рассказов, стихов,  - проведение литературных викторин,  - труд в «Книжной мастерской»  - самостоятельное изготовление книг,  - просмотр библиотечки дошкольника, ее обновление,  - самостоятельное изготовление книг  <b>Пятница. День творчества.</b>  - разные виды изобразительной деятельности,  - самостоятельная художественная деятельность,  - конструирование из бумаги, бросового материала,  - творческие игры,  - художественная деятельность  Музыкальное занятие - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя).  Физкультурное занятие на улице - 3 р. в неделю  Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).</p>	9.00 – 11.50	9.00 – 12.00	9.00 – 12.00
Возвращение с прогулки	11.50 -12.00	12.00 -12.10	12.10 -12.20
Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед	12.00–13.00	12.00–13.00	12.00–13.00
Подготовка ко сну. Сон	13.00 -15.30	13.00 -15.30	13.00 -15.30



Полдник.	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями. Уход домой.	18.30 –19.00	18.30 –19.00	18.30 -19.00

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

#### Организация сна

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие **правила**:

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

### Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в дошкольном отделении составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих *частей*:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Один раз в неделю с 4-х летнего возраста с детьми проводят *целевые прогулки*.

### Организация питания

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- мытье рук перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после окончания еды полоскать рот.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

### Организация совместной деятельности

*Совместная деятельность* – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

### Организация самостоятельной деятельности

*Самостоятельная деятельность:*

- 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

### Организация образовательной деятельности (занятий)

Продолжительность занятия для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

## **Младший дошкольный возраст**

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li><li>◆ Оценка эмоционального</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Индивидуальная работа</li><li>◆ Эстетика быта</li><li>◆ Трудовые поручения</li><li>◆ Игры с ряжением</li></ul>

	<p>настроение группы с последующей коррекцией плана работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры-занятия</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры-занятия</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Инсценирование</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> </ul>

	<p>группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Физкультминутки на занятиях</li> <li>◆ НОД по физкультуре</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
--	--	--

### Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Тематические досуги в игровой форме</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по познавательному развитию</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Интеллектуальные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по развитию речи</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Развивающие игры</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Словесные игры</li> <li>◆ чтение</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу</li> <li>◆ Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Специальные виды закаливания</li> <li>◆ Физкультминутки</li> <li>◆ НОД по физическому развитию</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования: режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья; при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и

использования электронных средств обучения; физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

### **3.6 Федеральный календарный план воспитательной работы (перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат)**

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

<b>Дата</b>	<b>Наименование праздника или памятной даты</b>
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября	Международный день распространения грамотности.
24 сентября	День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым.
27 сентября	День работников дошкольного образования
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября	День защиты животных;
5 октября	День учителя;
25 октября	Международный день школьных библиотек;
15 октября	День отца в России (третье воскресенье октября)
4 ноября	День народного единства;
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
26 ноября	День Матери в России (последнее воскресенье ноября)
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год
25 января	День российского студенчества

27 января	День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
8 февраля	День российской науки;
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества.
3 марта	День рождения К.Д.Ушинского
8 марта	Международный женский день;
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
27 марта	Всемирный день театра
12 апреля	День космонавтики.
19 апреля	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
22 апреля	Всемирный День Земли
27 апреля	День Российского парламентаризма
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России;
24 мая	День славянской письменности и культуры.
1 июня	День защиты детей
6 июня	День Русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
27 июня	День государственного флага Российской Федерации День молодежи.
8 июля	День семьи, любви и верности.
12 августа	День физкультурника;
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа	День российского кино.