

Рассмотрено и принято
на педагогическом
совете учреждения
протокол от 31.08. 2015 г. № 1



Утверждаю
директор РГОУ РК «КУВКИ
ЛД»

В.С. Арустамян
2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о работе с музыкально одаренными детьми

1. Общие положения

1.1. Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Музыкально одаренные дети наделены музыкальными способностями от природы и могут развивать эти способности без ограничения. Такой ребёнок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в вокальном, исполнительском или танцевальном творчестве.

Важно сказать, что понятие музыкальной одаренности возникает там, где есть профессиональное обучение. Интенсивность такого обучения сказывается не только на музыкальном, но и на общем уровне развития ребенка.

1.2. Цели и задачи.

Цель: создание условий для оптимального развития детей.

Задачи:

- Выявление одаренных детей в процессе музыкальных и хореографических занятий.
- Использование индивидуального подхода к обучающимся на уроке.
- Отбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, формированию практических и технических навыков, инициативности в творчестве.
- Организация разнообразной творческой деятельности.
- Формирование у одаренных детей исполнительских навыков и умений высокого уровня.

- Воспитание в процессе обучения и творчества личности с высокими нравственными и моральными качествами.

1.3. Принципы работы с одаренными детьми:

- Индивидуализация обучения (наличие индивидуального плана обучения обучающихся).
- Принцип опережающего обучения.
- Принцип комфортности в любой деятельности.
- Принцип максимального разнообразия предлагаемых возможностей для реализации способностей обучающихся.
- Принцип развивающего обучения.
- Принцип добровольности

Признаки одаренности ребенка важно наблюдать и изучать в развитии.

Необходимо создать на уроке благоприятную атмосферу взаимопонимания и постоянно стимулировать ребёнка к творчеству во всех его проявлениях.

1.4. Участниками реализации данного положения являются:

- Администрация школы.
- Заведующие музыкальными отделениями
- Преподаватели музыкально-хореографических дисциплин.
- Родители или законные представители обучающихся.

Формы	Периодичность
Технические зачеты	1 раз в полугодие
Академические концерты	1 раз в полугодие
Школьные мероприятия, концерты	По годовому плану
Творческие отчеты учителей из опыта работы с одаренными детьми	На педсовете, методическом совете
Внутришкольный контроль	По годовому плану
Творческие конкурсы-фестивали	В течение года
Членство в МАИиНР	В течение года
Мониторинг динамики развития	В течение года

Одаренность в детском возрасте обнаруживает себя выдающимися музыкальными способностями, в юношеском - индивидуальностью музыкального самопроявления. Поэтому организация конкурсного движения

является одной из составляющих в системе поддержки одарённых детей наряду с их привлечением к активной сольной и коллективной концертной деятельности.

2. Организация и функциональное обеспечение положения

2.1. Функции директора:

- Создание материально-технических условий для выявления и развития творчески одарённых юных музыкантов, певцов и танцоров

- Подбор квалифицированных специалистов-педагогов

2.2. Функции заместителя директора по музыкальному воспитанию:

- Регулирование и коррекция образовательных процессов, связанных с реализацией данного положения (учебный план, график индивидуальных занятий).

- Помощь в разработке индивидуальных образовательных планов для одаренных детей

- Координация действий преподавателей, работающих с творчески одаренными детьми.

- Планирование в годовом плане раздела методической работы педагогов с одаренными детьми

- Сбор банка данных о достижениях одаренных детей для предоставления в МАИ и НР, для номинирования в городской программе «Керченские жемчужинки», для составления годового отчета лица искусств о достижениях солистов и творческих коллективов.

2.3. Функции заведующих музыкальными отделениями:

- Планирование и проведение семинаров, методических заседаний по вопросам работы с одаренными детьми.

- Помощь педагогам в подборе концертного и конкурсного репертуара, в работе над концертными номерами, в подготовке и участии в конкурсах.

- Оформление материалов по работе с одаренными детьми на сайте учреждения.

2.4. Функции преподавателей вокальных, хоровых, инструментальных, теоретических, хореографических дисциплин:

- Выявление творчески одаренных детей.
- Корректировка программ и тематических планов для работы с одаренными детьми, включение творческих заданий повышенной сложности, организация индивидуальной работы
 - Подготовка обучающихся к концертным и конкурсным выступлениям, к участию в олимпиадах и викторинах различных уровней.
 - Консультирование родителей одаренных детей по вопросам развития способностей их детей
 - Оформление своего опыта работы с одаренными детьми в виде творческого отчета для предъявления на педсовете музыкально-хореографического отделения.

2.5. Функции воспитателей:

- Работа в контакте с преподавателями музыкально-хореографического отделения
 - Планирование воспитательной работы в классе с учетом реализации одаренными детьми класса своих способностей.
 - Помощь в освоении индивидуальных планов одаренных детей.